

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ
RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

RTS440 BÖLÜM PROJELERİ DEĞERLENDİRME VE İYİLEŞTİRME RAPORU

1. Amaç ve Kapsam

Bu rapor, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünde yürütülen RTS440 Bölüm Projesi dersi kapsamında hazırlanan öğrenci çalışmalarının, Bölüm Projeleri Yönergesi ve kalite güvencesi ilkeleri doğrultusunda değerlendirilmesi amacıyla hazırlanmıştır.

Değerlendirme sürecinde beş öğrenciye ait dört farklı belgesel ve kurmaca kısa film projesi incelenmiştir. Projeler, danışman gözetiminde hazırlanmış ve akademisyenler ile sektör temsilcisinden oluşan beş kişilik jüri tarafından 13 Haziran 2026 tarihinde değerlendirilmiştir.

2. Bölüm Projeleri Yönergesi ile Bağlantı

Değerlendirme süreci, Bölüm Projeleri Yönergesinde öngörülen;

- Danışman gözetiminde proje hazırlanması,
- Proje dosyasının eksiksiz teslim edilmesi,
- Çalışmanın jüri önünde sunulması ve savunulması,
- Sanatsal, akademik ve teknik ölçütlerin birlikte değerlendirilmesi,
- Güçlü ve geliştirilmesi gereken yönlerin yazılı olarak öğrenciye bildirilmesi

ilkeleri doğrultusunda yürütülmüştür.

Her öğrenci; konunun özgünlüğü, anlatı yapısı, yönetmenlik, görüntü yönetimi, kurgu, ses tasarımı, teknik kalite, hedef kitleye mesaj aktarımı, proje dosyası ve jüri sunumu olmak üzere on ölçüt üzerinden 100 puanla değerlendirilmiştir.

3. Değerlendirme Sonuçları

Öğrenci	Proje	Tür	Puan
Mehmet Sinan Özhan	Lider ve Makam Aracı: Dr. Fazıl Küçük	Belgesel	90
Kerim Nalcı	Lider ve Makam Aracı: Dr. Fazıl Küçük	Belgesel	80
Furkan Emre Küçük	Nefes ve Miras	Belgesel	80
Emrecaan Doğan	Eksik Parça	Kurmaca kısa film	100

Öğrenci	Proje	Tür	Puan
Dilara Melisa Söğütü	Esrik	Kurmaca kısa film	90

Beş öğrencinin genel başarı ortalaması **88/100** olarak gerçekleşmiştir.

Emrecan Doğan'ın "Eksik Parça" adlı projesi tüm değerlendirme ölçütlerinden tam puan alarak 100 puanla en yüksek başarı düzeyine ulaşmıştır. Jüri, çalışmanın akademik, sanatsal ve teknik niteliğini yüksek düzeyde değerlendirmiş ve ulusal ve uluslararası kısa film festivallerine gönderilmesini önermiştir.

Mehmet Sinan Özhan'ın projesi 90 puanla; görüntü yönetimi, özgünlük, teknik uygulama ve proje dosyası bakımından başarılı bulunmuştur. Dilara Melisa Söğütü'nün "Esrik" adlı çalışması da 90 puan almış; sinematik anlatım, görüntü kompozisyonları ve kurgu ritmi güçlü yönler olarak değerlendirilmiştir.

Kerim Nalcı ve Furkan Emre Küçük'ün projeleri 80 puanla başarılı bulunmuş; çalışmaların temel proje hedeflerini karşıladığı, ancak anlatı yapısı, ses tasarımı, kurgu geçişleri ve sunum becerilerinin geliştirilmesi gerektiği belirtilmiştir.

4. Ölçütler Açısından Genel Değerlendirme

Sonuçlar, öğrencilerin en güçlü olduğu alanların;

- Konu özgünlüğü ve yaratıcılık,
- Görüntü yönetimi,
- Teknik kalite,
- Proje dosyasının hazırlanması

olduğunu göstermektedir.

Görece geliştirilmesi gereken alanlar ise;

- Senaryo ve belgesel anlatı yapısı,
- Ses tasarımı,
- Kurgu temposu ve geçişler,
- Jüri sunumu ve sözlü savunma,
- Projelerin kuramsal temellerinin açıklanması

olarak belirlenmiştir.

Özellikle jüri görüşlerinde, öğrencilerin teknik üretim becerilerinin genel olarak yeterli olduğu; buna karşılık anlatı bütünlüğü, karakter gelişimi, ses atmosferi ve akademik sunum becerilerinin daha fazla desteklenmesi gerektiği ortak biçimde ifade edilmiştir.

5. BİDR Bağlamında Değerlendirme

RTS440 Bölüm Projesi değerlendirme süreci, BİDR kapsamında eğitim-öğretim süreçlerinin planlanması, uygulanması, ölçülmesi ve iyileştirilmesine yönelik somut bir kalite güvencesi uygulamasıdır.

Süreçte;

1. Öğrenciler danışman gözetiminde proje üretmiş,
2. Önceden belirlenmiş ölçütlere göre jüri değerlendirmesi yapılmış,
3. Her öğrenci için sayısal puan ve ayrıntılı jüri görüşü oluşturulmuş,
4. Güçlü ve geliştirilmesi gereken yönler kayıt altına alınmış,
5. Sonuçlar bölüm düzeyinde iyileştirme çalışmalarına dönüştürülmüştür.

Bu yönüyle uygulama; BİDR'nin programların izlenmesi ve güncellenmesi, eğitim-öğretim süreçlerinin yönetimi, öğrenci merkezli ölçme-değerlendirme ve sürekli iyileştirme ilkeleriyle uyumludur.

6. İyileştirme Kararları

Değerlendirme sonuçları doğrultusunda;

- Senaryo ve belgesel anlatı yapısına yönelik uygulamalı atölyeler düzenlenmesi,
- Ses kaydı ve ses tasarımı eğitimlerinin artırılması,
- Kurgu, renk düzenleme ve post-produksiyon uygulamalarının güçlendirilmesi,
- Proje öğrencileri için jüri öncesi deneme sunumları yapılması,
- Proje dosyalarında kuramsal çerçeve ve teknik tercihlerin daha ayrıntılı açıklanması,
- Başarılı projelerin ulusal ve uluslararası festival ve yarışmalara yönlendirilmesi,
- Jüri değerlendirme sonuçlarının her akademik yıl bölüm kurulu tarafından incelenmesi

kararlaştırılmıştır.

7. Sonuç

RTS440 Bölüm Projesi kapsamında değerlendirilen öğrenci çalışmalarının genel başarı ortalamasının 88 olması, öğrencilerin program yeterliliklerini büyük ölçüde kazandığını göstermektedir.

Bölüm Projeleri Yönergesi doğrultusunda uygulanan danışmanlık, jüri değerlendirmesi, proje dosyası, sunum ve yazılı geri bildirim süreçleri; ölçülebilir, şeffaf ve öğrenci merkezli bir değerlendirme sistemi oluşturmuştur.

Elde edilen veriler, güçlü yönlerin korunması ve belirlenen gelişim alanlarına yönelik önlemlerin alınması suretiyle eğitim-öğretim süreçlerinin sürekli iyileştirilmesinde kullanılacaktır.