

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ
FİLM YAPIM VE YAYINCILIK BÖLÜMÜ

Mezuniyet Kısa Film Projesi Değerlendirme Raporu

1. Amaç ve Kapsam

Bu rapor, Film Yapım ve Yayıncılık Bölümü mezuniyet kısa film projelerinin, bölüm tarafından belirlenen Graduation Short Film Project – Final Submission Rubric and Passing Requirement doğrultusunda değerlendirilmesi ve elde edilen bulguların kalite güvencesi kapsamında analiz edilmesi amacıyla hazırlanmıştır.

Mezuniyet kısa film projesi, öğrencilerin lisans eğitimi boyunca edindikleri kuramsal bilgi, teknik beceri, sanatsal yaklaşım ve yaratıcı üretim yeterliliklerini bütüncül biçimde ortaya koydukları, programın en kapsamlı uygulama dersidir.

Değerlendirme sürecinde öğrenciler;

- danışman öğretim elemanı gözetiminde projelerini geliştirmiş,
- proje geliştirme sürecinde düzenli geri bildirim almış,
- son teslim öncesinde gerekli revizyonları gerçekleştirmiş,
- ardından bölüm jüri değerlendirmesine sunulmuştur.

Bu yapı sayesinde değerlendirme yalnızca nihai ürüne değil, yaratıcı üretim sürecine, geri bildirimlerin uygulanmasına ve sürekli gelişime de dayandırılmıştır.

2. Mezuniyet Projesi Değerlendirme Sistemi

Bölüm tarafından geliştirilen değerlendirme sistemi, uluslararası film okullarında kullanılan rubrik yaklaşımı esas alınarak hazırlanmıştır.

Öğrencilerin mezun olabilmeleri için;

- yaratıcı fikir geliştirme,
- senaryo oluşturma,
- yönetmenlik,
- görüntü yönetimi,
- sanat yönetimi,
- ses tasarımı,
- kurgu,
- profesyonel üretim disiplini alanlarında yeterlilik göstermeleri beklenmektedir.

Bu amaçla hazırlanan değerlendirme rubriğinde yedi temel ölçüt kullanılmaktadır.

Ölçüt	Puan
Theme & Story	20
Screenwriting & Narrative Structure	15
Directing & Film Language	20

Ölçüt	Puan
Cinematography & Art Direction	15
Sound Design & Music	15
Editing & Rhythm	10
Overall Coherence & Professional Standard	5
Toplam	100

Program yeterliliklerinin sağlanabilmesi amacıyla başarı barajı 80/100 olarak belirlenmiştir. Bu eşik değer, öğrencinin yalnızca teknik yeterlilik göstermesini değil; aynı zamanda bütünlüklü sinematik anlatım kurabilmesini, yaratıcı problem çözebilmesini ve profesyonel üretim standardına ulaşmasını güvence altına almaktadır.

3. Değerlendirme Süreci

Mezuniyet projesi değerlendirme süreci iki aşamalı olarak yürütülmektedir.

3.1 Öğretim Elemanı Değerlendirmesi

Danışman öğretim elemanı, proje üretim sürecini dönem boyunca takip etmekte ve aşağıdaki kontrol listesi doğrultusunda değerlendirme yapmaktadır.

- Tema ve anlatı bütünlüğü
- Senaryo yapısı
- Görsel anlatım
- Oyuncu yönetimi
- Görüntü yönetimi
- Sanat yönetimi
- Ses tasarımı
- Kurgu
- Profesyonel üretim disiplini

Bu aşamada yalnızca nihai film değil;

- proje gelişim süreci,
- revizyonlar,
- danışman geri bildirimlerinin uygulanması,
- üretim planlaması da dikkate alınmaktadır.

3.2 Bölüm Jürisi Değerlendirmesi

Nihai teslim sonrasında filmler bölüm tarafından oluşturulan jüri tarafından değerlendirilmektedir. Jüri değerlendirmesinde; hikâye, yönetmenlik, sinematografi, sanat yönetimi, ses, kurgu, filmin bütünlüğü, izleyici üzerindeki etkisi, bağımsız olarak puanlandırılmaktadır.

Jüri değerlendirme formunda her ölçüt için kontrol listeleri ve gerekçelendirme bölümü yer almakta olup değerlendirme süreci sayısal puanlar ile nitel gözlemleri birlikte içermektedir.

4. BİDR Bağlamında Değerlendirme

Bu değerlendirme sistemi;

- öğrenci merkezli öğrenme,
- çıktı temelli eğitim,
- ölçme ve değerlendirmenin çeşitlendirilmesi,
- süreç odaklı öğrenme,
- sürekli iyileştirme ilkeleriyle doğrudan ilişkilidir.

Süreç boyunca;

- düzenli danışman toplantıları yapılmış,
- proje gelişimi izlenmiş,
- ara gösterimler gerçekleştirilmiş,
- sözlü ve yazılı geri bildirim verilmiş,
- öğrencilerin revizyon yapmaları teşvik edilmiş,
- son teslim öncesinde geliştirme fırsatı sunulmuştur.

Dolayısıyla değerlendirme yalnızca final gösterimine dayanmamakta; öğrencinin dönem boyunca gösterdiği akademik ve sanatsal gelişim de kalite güvencesi yaklaşımı içerisinde değerlendirilmektedir.

5. Ölçütler Açısından Genel Değerlendirme

Rubrik incelendiğinde mezuniyet projesinin;

- yaratıcılık,
- teknik yeterlilik,
- akademik kazanımlar,
- profesyonel üretim becerileri arasında dengeli bir dağılım oluşturduğu görülmektedir.

Ölçütler incelendiğinde en yüksek ağırlık;

- Theme & Story
- Directing & Film Language başlıklarına verilmiştir.

Bu durum bölümün, teknik uygulamaların yanında sinematik düşünme ve özgün anlatım becerilerini de önceliklendirdiğini göstermektedir.

Benzer biçimde;

- Sound Design,
- Cinematography,
- Editing alanları da mezuniyet yeterliliklerinin temel bileşenleri olarak değerlendirme sisteminde önemli ağırlığa sahiptir.

Özellikle ‘Overall Coherence & Professional Standard’ ölçütü öğrencilerin yalnızca teknik başarılarını değil, profesyonel çalışma disiplini geliştirebilmelerini de değerlendirmektedir.

6. Güçlü Yönler

Hazırlanan değerlendirme sistemi aşağıdaki yönleriyle güçlü bir kalite güvencesi örneği oluşturmaktadır.

- Önceden ilan edilmiş şeffaf değerlendirme ölçütleri kullanılması
- Süreç boyunca danışman geri bildirimi verilmesi
- Ara değerlendirmeler yoluyla biçimlendirici değerlendirme yapılması
- Nihai değerlendirmede standart rubrik kullanılması
- Öğretim elemanı ve jüri değerlendirmelerinin birbirini tamamlaması
- Teknik ve sanatsal ölçütlerin dengeli biçimde puanlandırılması
- Öğrencilerin profesyonel film üretim standartlarına göre değerlendirilmesi
- Mezuniyet yeterliliklerini doğrudan ölçmesi

7. İyileştirme Kararları (PUKÖ)

Değerlendirme sistemi güçlü olmakla birlikte sürekli iyileştirme yaklaşımı doğrultusunda aşağıdaki kararların uygulanması Bölüm Kurulunca değerlendirilecektir.

Tespit	İyileştirme Faaliyeti
Bazı öğrenciler geri bildirimleri sınırlı düzeyde uygulamaktadır.	Ara değerlendirmeler sonrasında zorunlu revizyon raporu hazırlanacaktır.
Senaryo geliştirme süreci öğrenciler arasında farklı düzeylerde ilerlemektedir.	Senaryo geliştirme atölyeleri FLB Assembly oturumları ile artırılacaktır.
Ses tasarımı mezuniyet projelerinde geliştirilmesi gereken alanlardan biridir.	Ses tasarımı için ilgili öğretim elemanlarının desteği ile FLB Assembly oturumları aracılığıyla geri bildirim oturumları düzenlenecektir.
Revizyonların izlenmesi sistematik değildir.	Her öğrenci için danışman tarafından revizyon takip formu kullanılacaktır. Bu, bazı öğrencilerin yaşadığı proje yönetiminde zaman planlaması sorununa çözüm getirecek şekilde bir iyileştirme olarak planlanacaktır.

8. Sonuç

Graduation Short Film Project değerlendirme sistemi; öğrenci merkezli öğrenme, çıktı temelli eğitim ve kalite güvencesi ilkeleri doğrultusunda hazırlanmış bütüncül bir ölçme ve değerlendirme modelidir. Değerlendirme süreci yalnızca nihai film ürününü esas almamakta; danışmanlık süreci, ara değerlendirmeler, geri bildirimlerin uygulanması ve öğrencinin proje geliştirme performansını da kapsamaktadır. Bu yönüyle sistem, biçimlendirici ve düzey belirleyici değerlendirme yaklaşımlarını bütünleştirmektedir.

Rubrikte yer alan tema, senaryo, yönetmenlik, görüntü yönetimi, sanat yönetimi, ses tasarımı, kurgu ve profesyonel bütünlük ölçütleri; Film Yapım ve Yayıncılık Lisans Programı'nın öğrenme kazanımları ile program çıktılarını doğrudan ölçebilecek nitelikte yapılandırılmıştır.

Başarı eşiğinin 80/100 olarak belirlenmesi, öğrencilerin mezuniyet aşamasında yalnızca temel teknik yeterlilik değil, aynı zamanda özgün yaratıcı ifade, sinematik anlatım gücü ve profesyonel üretim standardına ulaşmalarını güvence altına almaktadır.

Süreç boyunca elde edilen gözlem ve değerlendirme sonuçlarının bölüm kurulu tarafından düzenli olarak analiz edilmesi, rubriklerin güncellenmesi, danışmanlık mekanizmalarının güçlendirilmesi ve öğrenci geri bildirimlerinin sistematik biçimde izlenmesi, programın sürekli iyileştirilmesine önemli katkı sağlayacaktır. Bu yönüyle mezuniyet projesi değerlendirme sistemi; YÖKAK, BİDR ve İLEDAK kalite güvencesi yaklaşımının Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem Al (PUKÖ) döngüsünü destekleyen, şeffaf, ölçülebilir ve sürdürülebilir bir kalite uygulaması niteliği taşımaktadır.