

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ
RADYO, TV VE SİNEMA BÖLÜMÜ
BITİRME PROJESİ UYGULAMA ESASLARI

Bitirme Projesi için Radyo, TV ve Sinema Bölümü
4. sınıf öğrencilerinin ve Radyo Televizyon Teknolojileri 2. sınıf öğrencilerinin Bitirme Projesi uygulama esasları aşağıdaki gibi belirlenmiŐtir:

Bölümümüz Bitirme Projesi Uygulama Alanları

Görsel Alan: Kurmaca kısa film, belgesel film, televizyon programı, video-art çalışması, fotoğraf çalışması, kamu spotu ve animasyon alanlarında görsel proje yapılabilir. Tüm görsel projelerde (fotoğraf çalışması hariç) projenin sonunda siyah üzerine 5 saniye aşağıdaki metin yazılmalıdır:

Yönetmen
Öğrencinin Adı SOYADI

Danışman
Prof. Dr. Fevzi KASAP

Yakın Doğu Üniversitesi
İletişim Fakültesi
Radyo, TV ve Sinema Bölümü
LefkoŐa
©2023

Tüm görsel projelerde (fotoğraf çalışması hariç) projenin sonunda siyah üzerine 5 saniye aşağıdaki metin yazılmalıdır

Bu filmin telif hakkı Yakın Doğu Üniversitesi'ne aittir.

Öğrencilerin Bitirme Projesinin Sonuçlandırılması Esnasında Uygulamaları Gereken Esaslar:

1. Öğrenci bitirme projesini savunmak için biri danışman öğretim üyesi olmak üzere bölüm içinden en az üç öğretim üyesinden oluşan bir jüriye girer. Öğrenci savunma jürisine girmeden önce danışman öğretim üyesinin onayını almak zorundadır.
2. Öğrenci bitirme projesini her jüri üyesine birer tane olmak üzere üç dosya halinde bölüm başkanlığı tarafından ilan edilecek sınav tarihinden 15 gün önce görevli öğretim elemanlarına proje teslim tutanağı karşılığında teslim etmekle yükümlüdür.
3. Öğrenci bitirme projelerini aşağıdaki yazım kurallarına uygun olarak yazmakla yükümlüdür.
 - a. Eser metni A4 boyutunda (210x297mm) sayfanın yalnızca ön yüzüne yazılı olacak şekilde hazırlanacaktır.
 - b. Eser Metninin yazı tipi 12 pt Times New Roman veya Arial olmak zorundadır.

c. Eser Metni yazılırken kâğıdın alt ve üst kenarlarından 3 cm, sağ kenarından 2,5 cm ve sol kenarından 3,5 cm boşluk bırakılmalı ve kalan kısım yazı alanı olarak kullanılmalıdır.

d. Yazım 1,5 satır aralığı ile yazılmalı, noktalama işaretleri ve yazım kurallarına dikkat edilmelidir.

e. Yazım sırasında kaynak veya referans kullanılırsa bu referanslar tez yazım kılavuzuna göre düzenlenecektir.

f. Yönergede vurgulanmayan şekilsel ve içeriksel her unsur Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Tez Yazım Kılavuzu'na tabidir.

4. Bitirme projelerinin sunum dosyaları yapıldığı alana göre aşağıdaki formatlara uygun biçimde yapılmak zorundadır

a. Görsel Proje Esasları

Kurmaca kısa film, belgesel, televizyon programı, video art, fotoğraf sunumu, kamu spotu ve animasyon konu başlıklarında çalışmalar gerçekleştirilebilir.

Kurmaca Kısa Film, Belgesel, Video-Art ve Animasyon Görsel Proje Dosyasında Sıra İle Olması Gerekenler:

1. Kapak
2. Sinopsis (Video art konu başlıklı projeler hariç)
3. Tretman (Video art konu başlıklı projeler hariç)
4. Senaryo (Belesel Filmlerde senaryo yazılmayacaktır)
5. Çekim Senaryosu (Belesel Filmlerde çekim senaryo yazılmayacaktır)
6. Bütçe
7. Set Fotoğrafı (En az 5 adet)
8. Filmin 3 Kopyası (FLASH DİSCK)
9. Afiş 3 adet (Baskı boyutu: 50 x 70 cm)

Televizyon Programı Proje Dosyasında Sıra İle Olması Gerekenler:

- Televizyon programı hem stüdyo ortamında, hem de dış mekan çekimleriyle kurgulanmış bir biçimde yapılmalıdır.
- Televizyon programında sunucu kullanımı mecburidir.
- Stüdyonun dekoru program için tasarlanmış özgün dekor olmalıdır.
- Televizyon programında giriş jeneriği, çıkış jeneriği ve bölümler arası geçişi sağlayan sepatörler yer almalı ve bunlar özgün olmalıdır.
- Televizyon programında aralara destekleyici görüntü paketleri (VTR)'ler girilmelidir.
- Programın süresi maksimum 30 dakika olmalıdır.
- Proje teslim dosyasında yapılmış çalışmayla ilgili aşağıdaki metinler yer almalıdır:
 1. Kapak
 2. Konu
 3. Program Öneri Formu
 4. Televizyon Program Metni ve Akışı
 5. Eser Metni (Eser Metni Yönergesi ektedir)
 6. Bütçe
 7. Set Fotoğrafı (En az 5 adet)
 10. Projenin 3 Kopyası (FLASH DİSCK)

Fotoğraf Proje Dosyasında Sıra İle Olması Gerekenler:

- Danışman Öğretim üyesi fotoğrafların sunumu için sergi, slayt gösterisi v.b. talep edebilir.
- Proje teslim dosyasında yapılmış çalışmayla ilgili aşağıdaki metinler yer almalıdır:
 1. Kapak
 2. Tema
 3. Eser Metni
 4. Fotoğraflara ait teknik detaylar
 5. Bütçe
 6. Fotoğraf sunumlarının teslimatı flash disk ortamında, .jpeg formatında olmalıdır. (Danışman öğretim üyesi basılı kopya talep edebilir.)

Kamu Spotu Proje Dosyasında Sıra İle Olması Gerekenler:

- Proje süresi 90 saniye ile sınırlandırılmıştır.
- En az üç adet (içeriği danışman öğretim üyesinin onayı ile belirlenecek) Kamu Spotu hazırlanması zorunludur.
- Proje teslim dosyasında yapılmış çalışmayla ilgili aşağıdaki metinler yer almalıdır:
 1. Kapak
 2. Problem (Sorun)
 3. Hedef Kitle
 4. Tema
 5. Sinopsis
 6. Tretman
 7. Senaryo
 8. Çekim Senaryosu
 9. Eser Metni
 10. Bütçe
 11. Set Fotoğrafı (En az 5 adet)
 11. Kamu Spotu 3 Kopyası (FLASH DİSCK)
 12. Afiş 3 adet (Baskı boyutu: 50 x 70 cm)

b. Yazılı Proje Esasları

Tez Yazım Kılavuzu'nda yer alan kriterlere uygun olarak hazırlanan bitirme tezinin üç kopyası teslim edilir.

c. Radyo Projesi Esasları

- Radyo Programı aşağıda belirtilen temalardan birinde olmalıdır:
Radyo Oyunu, Haber, Kültür-Sanat, Kitap, Sinema, Spor, Ekonomi ve Sağlık Programı
- Yapılacak radyo programının uzunluğu en az 25 en çok 30 dakika olmalıdır.
- Yapılacak programda müzik yer almamalı (fon, giriş, çıkış ve geçişler hariç) söz programı formatında olmalıdır.
- Program için bir akış planı hazırlanmalıdır.
- Program kendi içinde bölümlere ayrılabilir, seçilen temaya has işlenen konuyla ilgili olarak bölümler (RTR) oluşturulabilir.
- Programlar bir bütün halinde söz programı olarak da hazırlanabilir.
- Program için başlangıç ve bitiş jingle'ları hazırlanmalı ayrıca program tanıtımını içeren uzunluğu maksimum 25 saniye olan bir tanıtım klipi hazırlanmalıdır.
- Radyo oyunu formatında hazırlanacak olan projeler uyarlama ya da orijinal metin olabilir.

- Danışman öğretim üyesi proje olarak birden fazla bölüm hazırlanmasını talep edebilir.
- Proje teslim dosyasında yapılmış çalışmayla ilgili aşağıdaki metinler yer almalıdır:
 1. Kapak
 2. Konu
 3. Program Öneri Formu
 4. Program Akış Formu ya da Metni
 5. Eser Metni (Radyo oyunu hariç)
 6. Bütçe
 13. Proje 3 Kopyası (FLASH DİSCK) (.mp3 veya .wav)

Önemli Not:

- Çalışmayan sunum ekipmanlarından öğrenci sorumludur.
- Bitirme projesi çalışmasını uluslararası veya ulusal yarışmalar kapsamında değerlendirmek isteyen öğrenciler, projelerin sınav evrakı niteliğinde olmasından dolayı bölüm başkanlığından ve danışman öğretim üyesinden yazılı izin almaları zorunludur.
- Tüm yazılı metin, set fotoğrafları ve afiş hem dijital ortamda hem de basılı olarak 3'er kopya şeklinde teslim edilecektir.

Jüri Oluşumu ve Değerlendirme Yöntemi

Bitirme projeleri, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanlığı tarafından görevlendirilen en az üç öğretim elemanından oluşan bir jüri tarafından değerlendirilir. Jüri, mümkün olduğunda projenin niteliğine uygun alan uzmanlarından oluşturulur. Gerekli görülen durumlarda sektörde deneyimi bulunan dış paydaşlar jüriye davet edilebilir.

Jüri değerlendirmesi, öğrencinin proje sürecini ve ortaya koyduğu nihai ürünü kapsayacak şekilde yürütülür. Değerlendirmede; projenin kavramsal çerçevesi, özgünlüğü, anlatım dili, teknik yeterliliği, üretim sürecine hâkimiyet, ekip çalışmasına uyum ve sunum becerisi gibi ölçütler dikkate alınır. Değerlendirme süreci, önceden ilan edilen ölçme kriterleri ve puanlama rubrikleri doğrultusunda gerçekleştirilir.

Jüri, proje sunumunu takiben sözlü geri bildirimde bulunur ve değerlendirme sonuçlarını tutanak altına alır. Başarı durumu, jüri üyelerinin verdiği notların ortalaması alınarak belirlenir. Gerekli görülen durumlarda jüri, düzeltme talep edebilir veya projeyi yeniden değerlendirmeye alabilir.

İstersen bir de buna uygun “**Değerlendirme Ölçütleri Tablosu (rubrik)**” hazırlayabilirim; o dosyada çok güçlü durur.

hazırla

Süper — işte yönergeye doğrudan eklenebilecek, **net ve ölçülebilir bir Bitirme Projesi Değerlendirme Rubriği:**


Bitirme Projesi Değerlendirme Ölçütleri

Değerlendirme Alanı	Açıklama	Puan (%)
Kavramsal Çerçeve ve İçerik	Projenin konusu, amacı, kuramsal temeli ve anlatım bütünlüğü	20
Özgünlük ve Yaratıcılık	Fikir geliştirme, anlatım dili ve estetik yaklaşım	15

Değerlendirme Alanı	Açıklama	Puan (%)
Teknik Yeterlilik	Görüntü, ses, kurgu, ışık, çekim teknikleri ve teknik uygulama becerisi	20
Proje Süreci Yönetimi	Planlama, zaman yönetimi, prodüksiyon sürecine hâkimiyet	10
Alan Uygulama Becerisi	Radyo/TV/Sinema üretim süreçlerine uygunluk ve mesleki standartlara uyum	15
Ekip Çalışması ve Sorumluluk	İş birliği, görev paylaşımı ve üretim sürecine katkı	5
Sunum ve Savunma	Jüri önünde projeyi ifade etme, kavramsal ve teknik savunma becerisi	10
Yazılı Rapor / Proje Dosyası	Proje raporunun akademik yazım kurallarına ve içerik gerekliliklerine uygunluğu	5
Toplam: 100 Puan		

Değerlendirme Esasları

- Jüri üyeleri her ölçüt için ayrı ayrı puanlama yapar.
- Nihai başarı notu jüri üyelerinin verdiği toplam puanların aritmetik ortalaması alınarak belirlenir.
- Jüri gerekli gördüğü durumlarda projede düzeltme talep edebilir.
- Proje değerlendirmesi hem süreç hem de nihai ürün dikkate alınarak bütüncül biçimde yapılır.

İstersen bunu bir sonraki adımda  **“Bitirme Projesi Yazım Kılavuzu İçeriği”** ile de tamamlayabiliriz (kapak, özet, yöntem, senaryo, teknik künyeler vs.).

**KKTC
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
RADYO, TV VE SİNEMA
BÖLÜMÜ
BİTİRME ÇALIŐIMLARI TESLİM TUTANAĞI**

Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakóltesi, Radyo, TV ve Sinema
Bólümünde..... danışmanlığında aşağıda adı belirtilen
öğrenci tarafından hazırlanan.....
adlı bitirme çalışması tarihinde saat..... 'da aşağıda adı belirtilen
tarafından teslim alındı.

Teslim Eden Öğrenci: **Numarası** _____ **Adı Soyadı** _____ **İmza**

Teslim Alan: **Ünvanı** _____ **Adı Soyadı** _____ **İmza**

