

1st semester

CODE	COURSE NAME	DERS ADI	C/E	T	P	C	E
CMN10	Art History	Sanat Tarihi	C	3	0	3	4
FLB101	Film Genres	Film Türleri	C	3	0	3	5
FLB103	Basics of Sound and Imaging	Ses ve Görüntünün Temel	C	2	2	3	5
CMN11	Cinema History	Sinema Tarihi	C	3	0	3	4
CMN10	New Media Technologies	Yeni Medya Teknolojileri	RE	2	2	3	4
YİT101	Turkish for International Student	Yabancı Öğrenciler için Türkçe	C	2	0	2	2
COM10	Information Technologies I	Bilişim Teknolojileri I	C	2	2	3	2
CAM10	Campus Orientation	Kampuse Uyum	C	2	0	0	2
GEC35	21st Century Skills	21. Yüzyıl Becerileri	C	2	0	0	2
Total				21	6	20	30

2nd Semester

CODE	COURSE NAME	DERS ADI	C/E	T	P	C	E
FLB102	Camera and Lighting Technique	Kamera ve Aydınlatma Teknikleri	C	1	4	3	6
FLB104	Scriptwriting I	Senaryo Yazımı I	C	1	4	3	6
FLB106	Basics of Production	Prodüksiyonun Temelleri	C	2	2	3	5
CMN12	Sociology	Sosyoloji	RE	3	0	3	5
AIT103	Principles of Atatürk and History	Atatürk İlkeleri ve İnkılapları I	C	2	0	2	2
YİT102	Turkish for International Student	Yabancı Öğrenciler için Türkçe	C	2	0	2	2
CAR100	Career Planning	Kariyer Planlama	C	2	0	0	2
CHC100	Cyprus History and Culture	Kıbrıs Tarihi ve Kültürü	C	2	0	0	2
Total				15	10	16	30

3rd Semester

CODE	COURSE NAME	DERS ADI	C/E	T	P	C	E
FLB201	Scriptwriting II	Senaryo Yazımı II	C	1	4	3	6
FLB203	Directing I	Yönetmenlik I	C	3	2	3	5
FLB205	Editing	Kurgu	C	2	2	3	6
FLB207	Film Analysis	Film Analizi	C	2	2	3	4
FLB209	Sound Recording	Ses Kaydı	RE	1	3	3	4
AIT104	Principles of Atatürk and History	Atatürk İlkeleri ve İnkılapları II	C	2	0	2	2
ENG101	English I-B2	İngilizce I-B2	C	3	0	3	3
Total				14	13	20	30

4th Semester

CODE	COURSE NAME	DERS ADI	C/E	T	P	C	E
FLB202	Cinematography and Narration	Sinematografi ve Anlatım	C	1	4	3	5
FLB204	Edit Theory	Kurgu Teorisi	C	2	2	3	6
FLB206	Art Direction	Sanat Yönetmenliği	C	2	2	3	6
FLB208	Video Production Techniques	Video Yapım Teknikleri	RE	1	4	3	5
	Elective		E			3	5
ENG102	English II-B2	İngilizce II-B2	C	3	0	3	3
Total				9	12	18	30

5th Semester

CODE	COURSE NAME	DERS ADI	C/E	T	P	C	E
CMN36	Political Economy of media	Medyanın Ekonomipolitliği	C	3	0	3	5
FLB311	Digital Visual Effects Application	Dijital Görsel Efekt Uygulama	C	1	4	3	6
FLB313	Advanced Scenario	İleri Senaryo	C	1	4	3	6
FLB315	Directing II	Yönetmenlik II	C	1	4	3	8
	Elective		E			3	5
Total				6	12	15	30

6th Semester

CODE	COURSE NAME	DERS ADI	C/E	T	P	C	E
FLB312	Project I	Proje I	C	1	4	3	8
FLB314	Semiotics	Göstergebilim	C	3	0	3	5
FLB316	Sound and Music in Cinema	Sinemada Ses ve Müzik	RE	2	2	3	7
	Elective		E			3	5
	Elective		E			3	5
Total				21	24	15	30

7th Semester

CODE	COURSE NAME	DERS ADI	C/E	T	P	C	E
FLB411	Production Management	Yapım Yönetimi	C	1	4	3	8
FLB413	Documentary Film	Belgesel Sinema	C	3	0	3	6

8th Semester

CODE	COURSE NAME	DERS ADI	C/E	T	P	C	E
FLB412	Final Project	Final Projesi	C	1	4	3	10
FLB414	Producing for Digital Media	Dijital Medya için İçerik Üretim	C	1	4	3	10

"FACULTY OF COMMUNICATION

FILMMAKING and BROADCASTING (FLB)"

FLB415	Film Criticism	Film Eleştirisi	C	2	2	3	6
CMN41	Media Ethics	Medya Etiği	RE	3	0	3	5
Elective			E			3	5
Total				9	6	15	30

Elective			E			3	5
Elective			E			3	5
Total				2	8	12	30

Key:	Total No. of Courses	49
	Total No. Of Electives	13
	Total No. Of Credits	131

Percentage of Electives	25%
Total ECTS	240

C/E: Compulsory/Elective	T: Hours of Theoretical Study	P: Hours of Practice/Lab	C: Credits	E: ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System)
RE: Restrictive Elective				

Fall Free Electives:

CMN20	Introduction to News Writing	Haber Yazımına Giriş	E	2	2	3	5
CMN20	Digital Public Relations Worksh	Dijital Halkla İlişkiler Atölye	E	3	0	3	5
CMN39	Corporate Social Responsibility	Kurumsal Sosyal Sorumluluk	E	3	0	3	5
CMN443	Advertising and Public Relation	Reklam ve Halkla İlişkiler	E	3	0	3	5
CMN43	Planning and Practising in	Halkla İlişkilerde	E	2	2	3	5
CMN43	Political Communication	Siyasal İletişim	E	3	0	3	5
CMN42	Right-Based Journalism	Hak Odaklı Habercilik	E	3	0	3	5
CMN43	Editing of Digital News	Dijital Haber Kurgusu	E	2	2	3	5

Spring Free Electives:

CMN10	History of Communication	İletişim Tarihi	E	3	0	3	5
CMN20	Communication Sociology	İletişim Sosyolojisi	E	3	0	3	5
CMN22	Audio, Image and Video Report	Ses, Görüntü ve Video Habercilik	E	2	2	3	5
CMN24	Brand Management	Marka Yönetimi	E	3	0	3	5
CMN30	Press Photography	Basın Fotoğrafçılığı	E	2	2	3	5
CMN31	Public Opinion Research	Kamuoyu Araştırmaları	E	3	0	3	5
CMN30	Digital Market Research	Dijital Pazar Araştırmaları	E	3	0	3	5
CMN33	Applications of Digital	Dijital Reklam Uygulamaları	E	3	2	3	5
CMN32	Data Journalism and Verification	Veri Gazeteciliği ve Doğrulama	E	3	0	3	5
CMN34	Research of Mass Media	Kitle İletişim Araştırmaları	E	3	0	3	5
CMN32	New Media Studies	Yeni Medya Çalışmaları	E	3	0	3	5
CMN41	Sectoral Research and Partners	Sektörel Araştırmalar ve	E	3	0	3	5
CMN41	Publicity and Promotion Strateg	Tanıtım ve Promosyon Strateji	E	3	0	3	5
CMN44	Communication and Modernity	İletişim ve Modernlik	E	3	0	3	5
CMN44	New Media and Pluralism	Yeni Medya ve Çoğulculuk	E	3	0	3	5

Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı ve Tablosu

Film Yapım ve Yayıncılık Bölümünde dersler, **öğrenci iş yükü esas alınarak** tasarlanmakta ve Avrupa Kredi Transfer ve Biriktirme Sistemi (AKTS) çerçevesinde yapılandırılmaktadır. Derslerin kredi değerleri belirlenirken yalnızca haftalık ders saatleri değil, öğrencinin ders kapsamında gerçekleştirdiği tüm öğrenme faaliyetleri dikkate alınmaktadır.

Bu kapsamda öğrenci iş yükü hesaplamasına;

1. teorik ve uygulamalı ders saatleri,
2. stüdyo ve atölye çalışmaları,
3. çekim, kurgu ve dijital içerik üretimi gibi uygulama faaliyetleri,
4. ödevler, projeler ve sunumlar,
5. ara sınav ve final sınavlarına hazırlık süreçleri,
6. bireysel ve grup çalışmaları

dâhil edilmektedir.

Film Yapım ve Yayıncılık Bölümünün uygulama ağırlıklı yapısı nedeniyle, özellikle pratik dersleri, öğrenci film projeleri ve dış çekim programlamaları öğrenci iş yükünün önemli bir bölümünü oluşturmaktadır. Bu faaliyetler ders bilgi paketlerinde açık biçimde tanımlanmakta ve her bir öğrenme etkinliği için öngörülen süreler saat bazında belirlenmektedir.

Derslerin toplam iş yükü, 1 AKTS'nin 30 saatlik öğrenci emeğine karşılık gelmesi ilkesi doğrultusunda hesaplanmakta ve AKTS kredileri buna göre düzenlenmektedir. Böylece derslerin öğrenme kazanımları, öğretim yöntemleri ve ölçme-değerlendirme süreçleri arasında tutarlılık sağlanmaktadır.

Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı sayesinde, Film Yapım ve Yayıncılık Bölümünde verilen eğitimin şeffaflığı artırılmakta, öğrencinin ders dışı öğrenme süreçleri görünür hale gelmekte ve programın ulusal ve uluslararası kalite güvencesi standartlarıyla uyumu desteklenmektedir.

Film Yapım ve Yayıncılık Bölümü ders programında kuramsal dersler ile uygulamalı dersler dengeli bir yapı içerisinde sunulmaktadır. Programda uygulama boyutu, yalnızca tamamen uygulamalı derslerle değil; teorik ve pratik bileşenleri birlikte içeren karma dersler aracılığıyla güçlendirilmektedir. Bu dersler bilgisayar laboratuvarları, fotoğraf laboratuvarı, bilgisayar destekli sanat atölyesi ve YDÜ TV stüdyo altyapısı kullanılarak yürütülmektedir. Kuram–uygulama dağılımı, derslerin teorik ve pratik saatleri esas alınarak hesaplanmıştır.

Ders Türü	Açıklama	Ders Sayısı	Toplam AKTS
Kuramsal Dersler	Yalnızca teorik içeriğe sahip dersler	27	95
Uygulamalı Dersler	Yalnızca uygulama içeren dersler	10	68
Karma Dersler	Teori ve uygulamayı birlikte içeren dersler	12	77
Toplam		49	240