

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
BÖLÜM KURULU TOPLANTI TUTANAĞI

Toplantı Numarası: 17 Tarih: 23 Eylül 2025 Saat: 11:30 Yer: Bölüm Başkanlığı Ofisi, İletişim Fakültesi, Zemin kat
Gündem Maddeleri
1. CMN305 ve CMN325 Radyo Televizyona Giriş ve Radyo Televizyon Tarihi derslerinin güncellenmesi 2. FLB bölümü öğrenci temsilcisinin seçimi 3. Proje dersi öncesi öğrencilere sunulacak imkanlar 4. Program Yetkinliklerinin güncellenmesi

Toplantıya Katılan Üyelerin Adı ve Soyadı	
Başkan	: Yrd. Doç. Dr. Naile Berberoğlu (Davita Günbay)
Üyeler	: Uz Öğr. Gör. Serdar Dikmen
	Öğr. Gör. Serdar Mert Yusuf Özlük
Toplantıya Katılmayan Üyelerin Adı ve Soyadı	
Bulunmamaktadır.	

Alınan Kararlar
1. CMN305 ve CMN325 Radyo Televizyona Giriş ve Radyo Televizyon Tarihi derslerinin müfredattan kaldırılarak yerlerine içerik üretimine yönelik derslerle değiştirileceğinin Fakülte Yönetim Kuruluna bildirilmesine oybirliği, 2. İsteği ve diğer öğrencilerin desteği üzerine, öğrenci temsilciliğine Kayra Yeşil'nın devam etmesinin desteklenmesine, 3. 2025-2026 Güz dönemi ders izlencelerinin oluşturulacak ortak drive alanına yüklenmesine, 4. 2025 yılında yapılan müfredat değişiklikleri kapsamında FLB lisans programının 8. dönemine eklenen FLB318 dersinin, 2025-2026 Güz dönemi sonunda mezun olacak öğrenciler için açılmasına, 5. Bir sonraki toplantının 4 Ekim 2025 tarihinde yapılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.
İSİM ve İMZALAR
Yrd Doç Dr Naile Berberoğlu (Davita Günbay)
Uz Öğr. Gör. Serdar Dikmen
Öğr. Gör. Mert Yusuf Özlük

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
FİLM YAPIM VE YAYINCILIK BÖLÜM KURULU TOPLANTI TUTANAĞI

Toplantı Numarası: 18 Tarih: 06 Ekim 2025, Pazartesi Saat: 10:30 Yer: Bölüm Başkanlığı Ofisi, İletişim Fakültesi, Zemin kat
Gündem Maddeleri
1. İki kurum içi transfer toplam üç yeni öğrencinin kabul ve karşılanması 2. 1. Sınıf güz ve bahar derslerinin kodlarının güncellenmesi 3. 3. Sınıf müfredatında bulunan yayıncılık derslerinin güncellenmesi 4. 2023-24 kayıtlı öğrencilerin ders seçimleri (Samuel) 5. İntibak komisyonuna sunulacak belgeler ve müfredat intibakı meseleleri 6. Güz döneminde mezun olacak ve eski müfredata tabi öğrencilerin intibak sonrası ortaya çıkan bahar dönemi dersleri (312&318) 7. Güz dönemi etkinliklerine yönelik hazırlıklar 8. Bir sonraki toplantı tarih ve saatinin belirlenmesi

Toplantıya Katılan Üyelerin Adı ve Soyadı	
Başkan	: Yrd. Doç. Dr. Naile Berberoğlu (Davita Günbay)
Üyeler	: Uz Öğr. Gör. Serdar Dikmen
Toplantıya Katılmayan Üyelerin Adı ve Soyadı	
Öğr. Gör. Serdar Mert Yusuf Özlük	

Alınan Kararlar
1. 2025 kayıtlı öğrencilerin danışmanlığını yürütmesi kararlaştırılan Uz Örg Gör Serdar Dikmen tarafından öğrencilere bir karşılama maili gönderilmesine, 2. Birinci sınıf güz ve bahar derslerinin kodlarının diğer dönemlerle uyumlu olacak şekilde değiştirilmesi için gerekli işlemlerin bölüm başkan vekili tarafından takibinin sağlanmasına, 3. CMN315 ve CMN325 derslerinin değiştirilmesinin 2024 kayıtlı öğrenciler 5. Dönemlerine başlamadan, 2026 yılı içine bırakılması, 4. 2025-2026 akademik yılı içerisinde mezun olacak öğrencilerin transkript düzenleme işlemlerinin intibak komisyonunca bildirilen şekilde bu hafta içinde bölüm başkan vekilinin bu toplantıda sunduğu çalışma uyarınca tamamlanmasına oybirliğiyle karar verilmiştir.

İSİM ve İMZALAR

Yrd Doç Dr Naile Berberoğlu (Davita Günbay)

Uz. Öğr. Gör. Serdar Dikmen

Sayfa No:19	
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ FİLM YAPIM VE YAYINCILIK BÖLÜM KURULU TOPLANTI TUTANAĞI	
Toplantı Numarası: 19 Tarih: 24 Ekim 2025, Cuma Saat: 13:30 Yer: Bölüm Başkanlığı Ofisi, İletişim Fakültesi, Zemin kat	
Gündem Maddeleri	
35. TGC AD Genç İletişimciler Yarışması ve MYÖ'nün rolü 2024-25 bahar döneminde genius platformunda açılmayan derslerin belirlenmesi - Müfredata seçmeli olarak eklenen CMN145 dersinin yeniden değerlendirilmesi - Samuel'in kısa filmi 2024-25 bahar dönemine ait eksik dönem sonu dosyaları (201-313-413) ve bununla ilişkili olarak yarı zamanlı öğretim üyelerinin DSDs prosedürleri 12 Mayıs 2025 tarihli 15. sayfa, 15 numaralı toplantı tutanağı 1. karar uyarınca değiştirilen FLB kodlarının birinci sınıf güz ve bahar ders kodlarının programın ve fakültenin genel müfredatına uyacak şekilde güz için tek ve bahar için çift sayılar olarak yeniden düzenlenmesi - Derviş Zaim'in Limasol belgesel çekimlerinde MYÖ ve SD'in katkıları ve bölüm etkinliği açısı	
Toplantıya Katılan Üyelerin Adı ve Soyadı	
Başkan	: Yrd. Doç. Dr. Naile Berberoğlu (Davita Günbay) (DG)
Üyeler	: Uz. Öğr. Gör. Serdar Dikmen (SD) : Öğr. Gör. Mert Yusuf Özlük (MYÖ)
Toplantıya Katılmayan Üyelerin Adı ve Soyadı	
: Bulunmamaktadır.	
Alınan Kararlar	
- Bölüm öğrenci yönderi KY'ye yarışma projelerindeki rolü ile alakalı bölüm başkanlığından resmi yazı gönderilmesine, 15 Ekim 2025 tarihinde dekanlığın yönlendirdiği 35. TGC AD Genç İletişimciler Yarışması duyurusunu takiben dekanlık tarafından yarışmaya katılacak öğrenciler için mentorluk yapacak hocalar arasında yer alan Öğr. Gör. MYÖ'nün FLB öğrencileriyle öğrenci temsilcisi KY'nın asistanlığıyla FLB bölüm öğrencileriyle yarışmaya katılacak eserleri hazırlamak için toplanmalarına, Öğr. Gör. MYÖ'nün çalışmalar hakkında periyodik olarak bölüm kurulunu bilgilendirmesine, 2024-2025 Bahar dönemi Dönem Sonu Dosyaları eksik olan yarı zamanlı hocalarla tekrar iletişime geçtikten sonra dekanlıktan ek süre istenmesi için Prof Dr FK'la bölüm başkan vekilinin görüşmesine, 12 Mayıs 2025 tarihli 15. sayfa, 15 numaralı toplantı tutanağı 1. karar uyarınca değiştirilen birinci sınıf güz ve bahar ders kodlarının, programın ve fakültenin genel müfredatına uyacak şekilde güz için tek ve bahar için çift sayılar olarak, müfredat komisyonu iletişim fakülte temsilcisinden alınan onay üzerine, yeniden düzenlenmiş olduğunun, bu değişikliklerin müfredat komisyonu tarafından paylaşılan DEBİM DERS TALEP ONAY FORMU excell dosyasına yansıtıldığının dekanlığa ve Fakülte Yönetim kuruluna bildirilmesine, - Bu tutanağın 4. gündem maddesinde belirtilen çerçevede, 2. sınıf 3. dönemde yer alan CMN145 dersinin yerine, geçen dönem yapılan müfredat çalışmaları sırasında 6.döneme konmuş olan Film Analiz dersinin FLB205 koduyla 2. Sınıf 2. Dönemine yerleştirildiğinin dekanlığa ve Fakülte Yönetim kuruluna bildirilmesine,	

6. Derviş Zaim'in Limasol belgesel çekimlerinde MYÖ ve SD'in prodüksiyon aşamasındaki katkılarının dekanlığa ve Fakülte Yönetim kuruluna bildirilmesine ve gerekli belgelendirmenin dekanlık tarafından sağlanması talebiyle iletilmesine oybirliğiyle karar verilmiştir.

İSİM ve İMZALAR

Yrd. Doç. Dr. Naile Berberoğlu (Davita Günbay)

Uz Öğr. Gör. Serdar Dikmen

Öğr. Gör. Mert Yusuf Özlük

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
FİLM YAPIM VE YAYINCILIK BÖLÜM KURULU TOPLANTI TUTANAĞI

Toplantı Numarası: 20

Tarih: 07 Kasım 2025, Cuma

Saat: 13:30

Yer: Bölüm Başkanlığı Ofisi, İletişim Fakültesi, Zemin kat

Gündem Maddeleri

1. 35. TGC AD Genç İletişimciler Yarışması için kurulacak whatsapp grubu
2. Tüm danışmanların danışmanı olduğu öğrencilerin transcriptlerinde eksik olan derslerini belirlemesi ve bu derslerin hangi dönemde açılacağı bilgisini de içerecek şekilde listelenmesi
3. 2. Maddeyle ilişkili olarak daha önce Serkan Fundalar'ın danışmanlığını yaptığı ve geniusta kayıtları eksik olan öğrencilerin (20215717, 20215457, 20215663) durumu
4. Geçen toplantıda paylaşılabacağı açıklanan Samuel'in kısa filmi üzerine görüşler
5. 2024-25 bahar dönemine ait eksik dönem sonu dosyaları (201-313-413) ve bununla ilişkili olarak yarı zamanlı öğretim üyelerinin DSDlarının 15 kasımdan önce tamamlanması ve bölüm başkanlığına teslimi
6. 11 Aralık tarihinde gerçekleşecek olan ve afiş bilgileri gelecek en geç 20 Kasım'a kadar belirlenmesi gereken bölüm etkinliğinin düzenlenmesi için belirlenecek aksiyon planının oluşturulması

Toplantıya Katılan Üyelerin Adı ve Soyadı

Başkan : Yrd. Doç. Dr. Naile Berberoğlu (Davita Günbay) (DG)

Üyeler : Uz. Öğr. Gör. Serdar Dikmen (SD)

: Öğr. Gör. Mert Yusuf Özlük (MYÖ)

Toplantıya Katılmayan Üyelerin Adı ve Soyadı

: Bulunmamaktadır.

Alınan Kararlar

1. Bu dönem ve gelecek dönem proje dersini alacak olan öğrencilerin kısa filmlerinin 35. TGC AD Genç İletişimciler Yarışma kriterleri göz önüne alınarak yapılmakta olduğunun Fakülte Yönetim Kuruluna bildirilmesine,
2. 1. Sınıf öğrencilerinin MYÖ'nün teşvikiyle İletişim Fakültesi tarafından düzenlenen reels yarışmasına içerik üretmekte olduğunun Fakülte Yönetim Kuruluna bildirilmesine,
3. Öğrencilerin festivallere yönelik projelerinde üretilebilmesi için MYÖ'nün önerisiyle müfredata kredisiz bir film yapım atölyesinin eklenmesinin değerlendirilmesine,
4. Müfredata film yapım atölyesinin eklenmesi mümkün değilse her dönem sonunda yapılacak toplantılarda güncel festivallerin temaları göz önüne alınarak belirlenecek tema çerçevesinde bölüm etkinliği olarak bir sonraki dönem çalışmalara başlayacak film ekibinin oluşturulmasına,
5. Serkan Fundalar'ın danışmanlığını yaptığı öğrencilerin transkriptlerinde eksik olan derslerin 2021 kayıtlı diğer öğrencilerin belgelerinden belirlenip listelenmesine,
6. Bu dönemden başlayarak, final projesinin sunumunun tüm bölüm öğrencileri ve fakülte geneline yapılacak davetle gala formatında ve yönetmen sunumuyla gerçekleştirilmesine ve afişinin hazırlanmasına oybirliğiyle karar verilmiştir.

İSİM ve İMZALAR

Yrd. Doç. Dr. Naile Berberoğlu (Davita Günbay)

Uz Öğr. Gör. Serdar Dikmen

Öğr. Gör. Mert Yusuf Özlük

Sayfa No:21	
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ FİLM YAPIM VE YAYINCILIK OLAĞANÜSTÜ BÖLÜM KURULU TOPLANTI TUTANAĞI	
Toplantı Numarası: 21 Tarih: 11 Kasım 2025, Salı Saat: 9:30 Yer: Bölüm Başkanlığı Ofisi, İletişim Fakültesi, Zemin kat	
Gündem Maddeleri	
1. 2021 yılından bu yana çeşitli kısıtlılıklar nedeniyle program yeterliliklerini karşılayamayan ders müfredatının yeniden yapılandırılmasına yönelik çalışmaların tamamlanması.	
Toplantıya Katılan Üyelerin Adı ve Soyadı	
Başkan	: Yrd. Doç. Dr. Naile Berberoğlu (Davita Günbay) (DG)
Üyeler	: Uz. Öğr. Gör. Serdar Dikmen (SD) : Öğr. Gör. Mert Yusuf Özlük (MYÖ)
Toplantıya Katılmayan Üyelerin Adı ve Soyadı	
: Bulunmamaktadır.	
Alınan Kararlar	
1. Yeniden yapılandırılan ders müfredatının ayrıntılarını içeren programın ekte (Sayfa No. 21b) sunulduğu şekliyle İletişim Fakültesi dekanlığına ve fakülte yönetim kuruluna sunulmasını takiben, onay için talep edilmesi gereken ders kodları ile birlikte Dersler Komisyonu'na yönlendirilmesine oy birliğiyle karar verilmiştir.	
İSİM ve İMZALAR	
Yrd. Doç. Dr. Naile Berberoğlu (Davita Günbay) Öğr. Gör. Serdar Dikmen Öğr. Gör. Mert Yusuf Özlük	

EKLER:

Ek-1: Yeniden yapılandırılan müfredat programı

1 st semester							2 nd Semester								
CODE	COURSE NAME	DERS ADI	C/E	T	P	C	E	CODE	COURSE NAME	DERS ADI	C/E	T	P	C	E
CMN105	Art History	Sanat Tarihi	C	3	0	3	4	FLB102	Camera and Lighting Techiques	Kamera ve Aydınlatma Teknikleri	C	1	4	3	6
FLB101	Film Genres	Film Türleri	C	3	0	3	5	FLB104	Scriptwriting I	Senaryo Yazımı I	C	1	4	3	6
FLB103	Basics of Sound and Imaging	Ses ve Görüntünün Temel Kav	C	2	2	3	5	FLM106	Basics of Production	Prodüksiyonun Temelleri	C	2	2	3	5
CMN111	Cinema History	Sinema Tarihi	C	3	0	3	4	CMN122	Sociology	Sosyoloji	RE	3	0	3	5
CMN106	New Media Technologies	Yeni Medya Teknolojileri	RE	2	2	3	4	AIT103	Principles of Atatürk and History of Turkish Reforms I	Atatürk İlkeleri ve İnkılapları I	C	2	0	2	2
YIT101	Turkish for International Students I	Yabancı Öğrenciler için Türkçe	C	2	0	2	2	YIT102	Turkish for International Students II	Yabancı Öğrenciler için Türkçe II	C	2	0	2	2
COM101	Information Technologies I	Bilişim Teknolojileri I	C	2	2	3	2	CAR100	Career Planning	Kariyer Planlama	C	2	0	0	2
CAM100	Campus Orientaion	Kampuse Uyum	C	2	0	0	2	CHC100	Cyprus History and Culture	Kıbrıs Tarihi ve Kültürü	C	2	0	0	2
GEC351	21st Century Skills	21. Yüzyıl Becerileri	C	2	0	0	2								
Total				21	6	20	30	Total				15	10	16	30
3 rd Semester							4 th Semester								
CODE	COURSE NAME	DERS ADI	C/E	T	P	C	E	CODE	COURSE NAME	DERS ADI	C/E	T	P	C	E
FLB201	Scriptwriting II	Senaryo Yazımı II	C	1	4	3	6	FLB202	Cinematography and Narration	Sinematografi ve Anlatım	C	1	4	3	5
FLB203	Directing I	Yönetmenlik I	C	3	2	3	5	FLB204	Edit Theory	Kurgu Teorisi	C	2	2	3	6
FLB205	Editing	Kurgu	C	2	2	3	6	FLB206	Art Direction	Sanat Yönetmenliği	C	2	2	3	6
FLB207	Film Analysis	Film Analizi	C	2	2	3	4	FLB208	Video Production Tecniques	Video Yapım Teknikleri	RE	1	4	3	5
FLB209	Sound Recording	Ses Kaydı	RE	1	3	3	4	Elective			E			3	5
AIT104	Principles of Atatürk and History of Turkish Reforms II	Atatürk İlkeleri ve İnkılapları II	C	2	0	2	2	ENG102	English II-B1	İngilizce II-B1	C	3	0	3	3
ENG101	English I-B1	İngilizce I-B1	C	3	0	3	3								
Total				14	13	20	30	Total				9	12	18	30
5 th Semester							6 th Semester								
CODE	COURSE NAME	DERS ADI	C/E	T	P	C	E	CODE	COURSE NAME	DERS ADI	C/E	T	P	C	E
CMN	Political Economy of media	Medyanın Ekonomipolitigi	C	3	0	3	5	FLB312	Project I	Proje I	C	1	4	3	8
FLB311	Production Management	Yapım Yönetimi	C	1	4	3	6	FLB314	Semiotics	Göstergebilim	C	3	0	3	5
FLB313	Advanced Scenario and Casting	İleri Senaryo ve Oyuncu Seçim	C	1	4	3	6	FLB316	Sound and Music in Cinema	Sinemada Ses ve Müzik	RE	2	2	3	7
FLB315	Directing II	Yönetmenlik II	C	1	4	3	8	Elective			E			3	5
Elective			E			3	5	Elective			E			3	5
Total				6	12	15	30	Total				21	24	15	30
7 th Semester							8 th Semester								
CODE	COURSE NAME	DERS ADI	C/E	T	P	C	E	CODE	COURSE NAME	DERS ADI	C/E	T	P	C	E
FLB411	Project Proposal and Presentation	Proje Önerisi ve Sunumu	C	1	4	3	8	FLB412	Final Project	Final Projesi	C	1	4	3	10
FLB413	Documentary Film	Belgesel Sinema	C	3	0	3	6	FLB414	Producing for Digital Media	Dijital Medya için İçerik Üretimi	C	1	4	3	10
FLB415	Film Criticism	Film Eleştirisi	C	2	2	3	6	Elective			E			3	5
CMN413	Media Ethics	Medya Etiği	RE	3	0	3	5	Elective			E			3	5
Elective			E			3	5								
Total				9	6	15	30	Total				2	8	12	30

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
FİLM YAPIM VE YAPINCILIK BÖLÜM KURULU TOPLANTI TUTANAĞI

Toplantı Numarası: 22
Tarih: 5 Aralık 2025, Cuma
Saat: 10:30
Yer: Bölüm Başkanlığı Ofisi, İletişim Fakültesi, Zemin kat

Gündem Maddeleri

1. Yeni müfredatta FLM313 kodu ile bulunan İleri Senaryo ve Oyuncu Seçimi dersinin hocası Dr. Derviş Zaim'in önerisi doğrultusunda dersin sistemde sadece İleri Senaryo olarak açılması
2. Öngörülen bitiş tarihi 2027 olan ve FLB ve FLT öğrencilerinin tüm program boyunca hatırlatıcı ve ilham verici bir referans ve index olarak kullanabilecekleri, ödev ve projelerini hazırlarken ekstra kaynak olarak işlev görecektir; görüntü terminolojisini film ve yönetmen örnekleriyle korelatif ve ilişkisel sunan bir kılavuz hazırlanması çalışmalarının başlatılması.
3. Bahar dönemi dersleri ve öğretim elemanı eşlemeleri
4. Geçmiş dönemlerde yarı zamanlı Öğretim Üyesi olarak YDÜ FLB bölümünde ders vermek için özgeçmiş göndermiş olan Fehmi Öztürk'ün bölüm kadrosuna yarı zamanlı katılmasının kesinleşmesi

Toplantıya Katılan Üyelerin Adı ve Soyadı

Başkan : Yrd. Doç. Dr. Naile Berberoğlu (Davita Günbay) (DG)

Üyeler : Uz. Öğr. Gör. Serdar Dikmen (SD)

: Öğr. Gör. Mert Yusuf Özlük (MYÖ)

Toplantıya Katılmayan Üyelerin Adı ve Soyadı

: Bulunmamaktadır.

Alınan Kararlar

1. Yeni müfredatta FLM313 kodu ile bulunan İleri Senaryo ve Oyuncu Seçimi dersinin hocası Dr. Derviş Zaim'in önerisi doğrultusunda dersin sistemde sadece İleri Senaryo olarak değiştirilmesine,
2. Öngörülen bitiş tarihi 2027 olan ve FLB ve FLT öğrencilerinin tüm program boyunca hatırlatıcı ve ilham verici bir referans ve index olarak kullanabilecekleri, ödev ve projelerini hazırlarken ekstra kaynak olarak işlev görecektir; görüntü terminolojisini film ve yönetmen örnekleriyle korelatif ve ilişkisel sunan bir kılavuz hazırlanması çalışmalarının başlatılmasına,
3. Bahar dönemi derslerinin ek 1, s.b'de sunulan tabloda gösterilen şekilde öğretim elemanlarıyla eşlenmesine,

İSİM ve İMZALAR

Yrd. Doç. Dr. Naile Berberoğlu (Davita Günbay)

Öğr. Gör. Serdar Dikmen

Öğr. Gör. Mert Yusuf Özlük

EK 1

1st semester							2nd Semester								
CODE	COURSE NAME	Instructor	C/E	T	P	C	E	CODE	COURSE NAME	Instructor	C/E	T	P	C	E
CMN105	Art History	Sarvenaz Safavi	C	3	0	3	4	FLB102	Camera and Lighting Techniques	Mert Yusuf Özlük	C	1	4	3	6
FLB101	Film Genres	Naile Berberoğlu	C	3	0	3	5	FLB104	Scriptwriting I	Salamis Ayşegül Şentuğ Tuğyan	C	1	4	3	6
FLB103	Basics of Sound and Imaging	Naile Berberoğlu	C	2	2	3	5	FLB106	Basics of Production	Derviş Zaim	C	2	2	3	5
CMN111	Cinema History	Mert Yusuf Özlük	C	3	0	3	4	CMN122	Sociology	Naile Berberoğlu	RE	3	0	3	5
CMN109	New Media Technologies	Mert Yusuf Özlük	RE	2	2	3	4	AIT103	Principles of Atatürk and History of Turkish Reforms I	Ortak Dersler	C	2	0	2	2
YIT101	Turkish for International Students I	Ortak Dersler	C	2	0	2	2	YIT102	Turkish for International Students	Ortak Dersler	C	2	0	2	2
COM101	Information Technologies I	Ortak Dersler	C	2	2	3	2	CAR100	Career Planning	Ortak Dersler	C	2	0	0	2
CAM100	Campus Orientation	Ortak Dersler	C	2	0	0	2	CHC100	Cyprus History and Culture	Ortak Dersler	C	2	0	0	2
GEC351	21st Century Skills	Ortak Dersler	C	2	0	0	2								
Total				21	6	20	30	Total				15	10	16	30
3rd Semester							4th Semester								
CODE	COURSE NAME	Instructor	C/E	T	P	C	E	CODE	COURSE NAME	Instructor	C/E	T	P	C	E
FLB201	Scriptwriting II	Salamis Ayşegül	C	1	4	3	6	FLB202	Cinematography and Narration	Serdar Dikmen	C	1	4	3	5
FLB203	Directing I	Serdar Dikmen	C	3	2	3	5	FLB204	Edit Theory	Serdar Dikmen	C	2	2	3	6
FLB205	Editing	Özen Çatal	C	2	2	3	6	FLB206	Art Direction	Fehmi Öztürk	C	2	2	3	6
FLB207	Film Analysis	Serdar Dikmen	C	2	2	3	4	FLB208	Video Production Techniques	Mert Yusuf Özlük	RE	1	4	3	5
FLB209	Sound Recording	Can Gazi	RE	1	3	3	4	Elective			E	1	4	3	5
AIT104	Principles of Atatürk and History of Turkish Reforms II	Ortak Dersler	C	2	0	2	2	ENG102	English II-B1	Ortak Dersler	C	3	0	3	3
ENG101	English I-B1	Ortak Dersler	C	3	0	3	3								
Total				14	13	20	30	Total				10	16	18	30
5th Semester							6th Semester								
CODE	COURSE NAME	Instructor	C/E	T	P	C	E	CODE	COURSE NAME	Instructor	C/E	T	P	C	E
CMN369	Political Economy of media		C	3	0	3	5	FLB312	Project I	Serdar Dikmen	C	1	4	3	8
FLB311	Digital Visual Effects Applications	Mert Yusuf Özlük	C	1	4	3	6	FLB314	Semiotics	Naile Berberoğlu	C	3	0	3	5
FLB313	Advanced Scenario	Derviş Zaim	C	1	4	3	6	FLB316	Sound and Music in Cinema	Sarvenaz Safavi	RE	2	2	3	7
FLB315	Directing II	Serdar Dikmen	C	1	4	3	8	Elective			E			3	5
Elective			E			3	5	Elective			E			3	5
Total				6	12	15	30	Total				23	32	15	30
7th Semester							8th Semester								
CODE	COURSE NAME	Instructor	C/E	T	P	C	E	CODE	COURSE NAME	Instructor	C/E	T	P	C	E
FLB411	Production Management	Fehmi Öztürk	C	1	4	3	8	FLB412	Final Project	Serdar Dikmen	C	1	4	3	10
FLB413	Documentary Film	Mert Yusuf Özlük	C	3	0	3	6	FLB414	Producing for Digital Media	Mert Yusuf Özlük	C	1	4	3	10
FLB415	Film Criticism	Serdar Dikmen	C	2	2	3	6	Elective			E			3	5
CMN413	Media Ethics	Naile Berberoğlu	RE	3	0	3	5	Elective			E			3	5
Elective			E			3	5								
Total				9	6	15	30	Total				2	8	12	30

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
FİLM YAPIM VE YAPIMCILIK BÖLÜM KURULU TOPLANTI TUTANAĞI

Toplantı Numarası: 23
Tarih: 16 Aralık 2025, Salı
Saat: 10:30
Yer: Bölüm Başkanlığı Ofisi, İletişim Fakültesi, Zemin kat

Gündem Maddeleri

1. Bahar dönemi derslerinin hocalara dağılımı
2. Dekanlık tarafından liselere yönelik düzenlenen tanıtım gezisi
3. 1. Sınıf öğrencilerin 8 Aralık tarihinde bölüm başkanıyla paylaştıkları endişeleri

Toplantıya Katılan Üyelerin Adı ve Soyadı

Başkan : Yrd. Doç. Dr. Naile Berberoğlu (Davita Günbay) (DG)

Üyeler : Uz. Öğr. Gör. Serdar Dikmen (SD)
: Öğr. Gör. Mert Yusuf Özlük (MYÖ)

Toplantıya Katılamayan Üyelerin Adı ve Soyadı

: Öğr. Gör. Mert Yusuf Özlük (MYÖ) (mazeretli)

Alınan Kararlar

1. Yeni müfredatın gerekleri uyarında ve öğretim elemanlarının uzmanlıkları dikkate alınarak yapılan ders-öğretim elemanı eşlemesinin bahar döneminde uygulanmasına,
2. Liselere yönelik düzenlenen tanıtım gezilerinde atölye çalışması etkinlikleri yerine filme ilgisi nedeniyle seçilmiş lise öğrencilerine bölümde kariyer/oriyantasyon etkinliği düzenlenebileceğinin dekanlığa bildirilmesine,
3. Öğrencilerin projelerini tamamlama konusunda belirttikleri endişeleri üzerine ders aldıkları öğretim elemanlarıyla görüşüldü ve 9 Aralık tarihinde öğrencilere maille geri dönüş yapıldı, benzer yanlış anlaşılmanın tekrarlanmaması adına ödev direktiflerinin detaylandırılması pratiğinin geliştirilmesine,
4. Bu toplantıya katılan üye sayısı oybirliğine elvermediğinden ötürü kararları gelecek toplantıya ertelenmesine,

İSİM ve İMZALAR

Yrd. Doç. Dr. Naile Berberoğlu (Davita Günbay)

Uz. Öğr. Gör. Serdar Dikmen

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
GENİŞLETİLMİŞ FİLM YAPIM VE YAPIMCILIK BÖLÜM KURULU TOPLANTI TUTANAĞI

Toplantı Numarası: 24

Tarih: 19 Ocak 2026, Pazartesi

Saat: 11:30

Yer: Bölüm Başkanlığı Ofisi, İletişim Fakültesi, Zemin kat / Google meet link:

Gündem Maddeleri

1. Bölüm hocalarının tanıtılması ve tanışması
2. Kasım 2025 onaylı müfredatla ilgili bilgilendirme
3. Eşgüdümlü ve karma danışmanlıktan faydalanacak öğrencilerin ve projelerin belirlenmesi. Örneğin; Sinematografi, sanat yönetmenliği ve senaryo derslerini yürüten öğretim elemanlarının; 2025–2026 Bahar Dönemi için derslerin öğrenim çıktıları ve ölçme-değerlendirme yöntemlerini, öğrencinin öğrenme deneyimi, iş yükünün dengeli dağılımı ve alanlar arası bağlantı kurabilme imkânları açısından birlikte ele alarak, öğrenci merkezli bir yaklaşım doğrultusunda ders içeriklerini uyumlu, bütüncül ve birbirini destekler biçimde planlamaları ve uygulamaya entegre etmeleri.
4. 6. ve 8. dönem Proje Dersleri değerlendirmesinde kullanılacak ölçüt ve kriterlerin belirlenmesi ve uygulama olarak hayata geçirilmesi
5. 2025-2026 bahar dönemi derslerinin aktifleştirilmesi
6. Gündem dışı maddeler / temenniler

Toplantıya Katılan Üyelerin Adı ve Soyadı

Başkan	: Yrd. Doç. Dr. Naile Berberoğlu (Davita Günbay) (DG)
Üyeler	: Uz. Öğr. Gör. Serdar Dikmen (SD)
	: Öğr. Gör. Mert Yusuf Özlük (MYÖ)
	: Yrd. Doç. Dr. Sarvenaz Safavi
	: Yrd. Doç. Dr. Özen Çatal
	: Yrd. Doç. Dr. Salamis Ayşegül Şentuğ Tuğyan
	: Öğr. Gör. Can Gazi
	: Öğr. Gör. Fehmi Öztürk

Toplantıya Katılmayan Üyelerin Adı ve Soyadı

: Dr. Derviş Zaim

Alınan Kararlar

1. Yeni müfredatın gerekleri uyarında ve öğretim elemanlarının uzmanlıkları dikkate alınarak oy çokluğu sağlanamayan 12 Aralık tarihinde yapılan toplantı tutanağında sunulduğu şekliyle ders-öğretim elemanı eşleşmesinin bahar döneminde uygulanmasına,
2. Öğrencilerin projelerini tamamlama konusunda belirttikleri endişeleri üzerine ders aldıkları öğretim elemanlarıyla görüşüldü ve 9 Aralık tarihinde öğrencilere maille geri dönüş yapıldı, benzer yanlış anlaşılmalara tekrarlanmaması adına ödev direktiflerinin detaylandırılması pratiğinin geliştirilmesine,
3. 2025–2026 Bahar Dönemi açılacak olan derslere ilişkin öğrenim çıktıları ve ölçme-değerlendirme yöntemlerini belirlerken, dersleri alacak olan öğrencinin öğrenme deneyiminin bütüncül olarak ele alınmasına yönelik, iş yükünün dengeli dağıtılması ve

alanlar arası bağlantıların güçlendirilmesi amacıyla ortaklaşa planlamaların ders hocaları tarafından bu dönemden itibaren hayata geçirilmesine; bu doğrultuda uygun görülen haftalarda ortak proje, eşgüdümlü ödev veya bağlantılı değerlendirme uygulamalarının geliştirilerek ders içeriklerine entegre edilmesine,

4. Öğrenci sayısının azlığını olumlu bir avantaj olarak kullanacak şekilde üst sınıflarda proje dersi alan öğrencilerin hocalarının gerekli gördükleri derslere alttan konuk olarak katılmaları ve ilgili hocaların zayıf oldukları alanlarda danışmanlık yapmalarına,
5. GBK'na sunulan 6. ve 8. dönem Proje Dersleri değerlendirmesinde kullanılacak ölçüt ve kriterlerin her öğretim elemanın alanı ile ilgili bölümleri revize edebilmesi için drive alanına yüklenmesine,
6. İlki 2025-26 güz dönemi sonunda gerçekleştirilen genişletilmiş bölüm kurulu toplantılarının her dönem sonunda bir sonraki döneme hazırlık amacıyla yapılmasına,
7. 2025 – 2026 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Döneminde açılacak derslerin Genius ve Uzebim sistemlerinde etkinleştirilmesi için gönderilen excel belgelerinin doldurulup 23 Ocak Cuma günü dekanlığa bu yönde bilgi maili gönderilmesine oybirliğiyle karar verilmiştir.

İSİM ve İMZALAR

Yrd. Doç. Dr. Naile Berberoğlu (Davita Günbay)

Yrd. Doç. Dr. Özen Çatal

Öğr. Gör. Serdar Dikmen

Yrd. Doç. Dr. Salamis Ayşegül Şentuğ Tuğyan

Öğr. Gör. Mert Yusuf Özlük (MYÖ)

Öğr. Gör. Can Gazi

Yrd. Doç. Dr. Sarvenaz Safavi

Öğr. Gör. Fehmi Öztürk (yurtdışından katılım)