

## YDÜ 8. Uluslararası Fotoğraf Günleri 4-6 Kasım 2013

Yakın Doğu Üniversitesi'nin iki yılda bir düzenlediği Uluslararası Fotoğraf Günleri'nin sekizincisi 4-6 Kasım 2013 tarihleri arasında üniversitenin İletişim Fakültesi Kompleksi'nde gerçekleştirildi.

3 gün süren fotoğraf günlerinde kişisel ve karma olmak üzere 14 sergi, 4 slayt gösterisi, 6 bildiri sunumu ve 2 fotoğraf gezisi yapıldı.

Sergi açılışında Organizasyon Komitesi Koordinatörü Gazi Yüksel ve YDÜ Rektörü Ümit Hassan birer konuşma yaptı.

Serginin açılış konuşmasını gerçekleştiren Organizasyon Komitesi Koordinatörü Gazi Yüksel, Yakın Doğu Üniversitesi'nin kuruluşunun 25. Yıl kutlamaları çerçevesinde 8'nci Uluslararası Fotoğraf Günleri'nin ilk etkinlik olarak taçlandırıldığını söyledi.

1999-2011 yılları arasında yer alan 7 fotoğraf günlerine toplam 18 ülkeden 261 sanatçının katıldığını anlatan Yüksel, bu etkinliklerde toplam 201 adet kişisel ve karma sergi düzenlendiği bilgisini verdi.

Yüksel, KKTC 1. Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş'ın YDÜ fotoğraf günlerini 1999'dan 2011'e kadar gerek eserleriyle katılarak gerekse ziyaret edip izleyici olarak onurlandırdığını ve desteklediğini hatırlattı. Denktaş'ın fotoğrafa olan ilgi ve tutkusunun, Kıbrıs'ta birçok kişinin de fotoğrafa ilgi duymasına neden olduğunu söyleyen Yüksel, bu nedenle 8'nci fotoğraf günlerinde Denktaş'ın fotoğraflarından oluşan bir anı sergisine de yer vererek onu anmak istediklerini belirtti.

Gazi Yüksel, 1999 yılından beri 2 yılda bir düzenlenen fotoğraf günlerinin değişime uğrayarak, **“Değişim”** teması altında gerçekleştirdiğini kaydetti. Yüksel, konuşmasında şunları söyledi:

“Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'na elinde fotoğraf makinesiyle giren ilk ve tek toplum lideri olma özelliğine sahip büyük devlet adamı Rauf Denktaş, çoğu insanın fotoğrafa başlamasını cesaretlendirmiş ve teşvik etmiştir. Böyle bir kişilikle 1995 yılında yaptığım söyleşide 1930'lu 40'lı yıllarda halkın fotoğrafçılığa bakış açısını şu sözlerle dile getirmişti: “Halk açıkça ilgisizdi. Fotoğraf çektiğinizde ve gösterdiğinizde; “ya maşallah” diye bakarlar ve gülerlerdi. Çekilen fotoğrafları bir albüm yapıp saklamak bile kimsenin aklından geçmezdi.” O günlerden bu günlere baktığımızda oldukça farklı bir tablo görmekteyiz. Günümüzde teknolojinin de gelişmesiyle neredeyse fotoğrafla ilgisi olmayan kalmamıştır. Bu iyi yönde muhteşem bir değişimdir. Bu değişimde son 25 yıldır Yakın Doğu Üniversitesi olarak bizlerin de önemli katkıları olduğunu düşünüyoruz. Üniversite olarak, fotoğraf günlerine başlamadan önce salonlarını sanatçılara açarak ve yarışmalar düzenleyerek her yönüyle fotoğraf sanatını sınır koymaksızın desteklemiş, teşvik etmiş ve katkı koymuş bir eğitim kurumuyuz. Kampüsümüzün Başkent Lefkoşa'nın kuzeyinde yer alan bu çorak tepelerdeki var oluşunu gün ve gün fotoğrafla belgeleme öngörüsü de fotoğraf sanatına hassasiyetin bir göstergesidir. Fotoğraf günleri serüvenimiz ise bu yıl 14'ncü yılındadır. Bu etkinliği Prof. Dr. Şenol Bektaş ve Yrd. Doç. Dr. Birsal Matara ile birlikte el ele, gönül gönüle vererek bu günlere getirdik. 14 yıldır yüzlerce insanla binlerce fotoğrafı, sayfalarca fotoğraf bilgisini ve görgüsünü paylaştık. Bugüne kadar toplam 18 ülkeden 261 sanatçıyı misafir ettik. Tam 201 tane sergi düzenledik. Slayt gösterilerinde binlerce fotoğrafı paylaştık. Geliştirdikçe ve değiştirdikçe biz de geliştik ve değiştik. En büyük değişimi ise bu fotoğraf günlerinde yaşıyoruz. Fotoğraf Günleri'ni bu yıl ilk kez bir tema çerçevesinde düzenledik. Değişmeyen tek şeyin “Değişim” olup olmadığına fotografik açıdan bakmak istedik. Bu duygu ve düşüncelerle karşınızdayız. Organizasyonun gerçekleşmesine katkı koyan tüm yakın doğu camiasına ve sevgili öğrencilerime sizlerin huzurunda teşekkür ediyorum. 8'nci fotoğraf günleri başladı ve değişim devam ediyor.”

Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan ise, fotoğrafçılığın anlam ve önemine değinirken, konu sanat olunca heyecanlandığını ifade etti.

Teknoloji ile tekniğin rastgele kullanılmaması gerektiğini, teknik sayesinde estetiğin doğduğunu ifade eden Hassan, Sanayi Devrimi ile birçok şeyin değiştiğine işaret ederek fotoğrafçılığın da sanayi devrimine paralel geliştiğini anlattı.

Konuşmaların ardından “Yaşayan en eski ikinci Kıbrıslı Türk stüdyo fotoğrafçısı” olarak Mehmet Şık'a “Hizmet Onur Ödülü” verildi.

Şık, yaptığı kısa konuşmada kendisine YDÜ tarafından böyle bir ödül verilmesinden dolayı onur duyduğunu belirterek teşekkür etti, fotoğrafçılık anılarını anlatarak katılımcıları bilgilendirdi.

# YDÜ 8. ULUSLARARASI FOTOĞRAF GÜNLERİ PROGRAMI

## 4 KASIM 2013

- 11:00 SERGİLERİN AÇILIŞI TÖRENİ – *İletişim Fakültesi Fuayesi*  
**SANATÇI** **SERĞİ ADI:**  
ARZU SANDAL Eyvah Anneannem ergen mi oluyor ?  
BORA ŞENÇALAR Varlıksal Değişim  
BURCU BÖCEKLER İstanbul ve Değişim  
GAZİ YÜKSEL Değişimin adı: Yakın Doğu Üniversitesi  
GÖKÇE ŞEKEROĞLU Zamanı Gelince  
JTİ FOTO. KULÜBÜ 1950-2012 Değişen Yüzüyle İzmir Fotoğrafları  
METE YASİN USTA Değişimin İzleri  
MSGSÜ FOTO KLÜBÜ Kentsel Dönüşüm – Toplu Konutlar  
OSMAN DEMİR Değişim - Çingeneler  
ÖZDEN P. TURGUT Zaman Aşımı  
SEMA ÖZEVİN Paradoksal Değişim  
TAHİR ÜN Xinjiang: Atayurdu – Yeniden İnşaat  
ZÜHAL ÇETİN ÖZKAN Tarihin İzinde Kumrulu Mescit  
RAUF DENKTAŞ Anı sergisi  
14:00 AÇILIŞ TÖRENİ **Turuncu Salon**  
*Konuşmalar: Gazi Yüksel, Prof. Dr. Ümit Hassan*  
*Mehmet Şık (FotoŞık) 'a Hizmet Onur Ödülü takdimi*  
14:15 İlke Coşkuner – Gösteri **-Devranda Deveran**  
14:25 Tuna Uysal – Bildiri **-Modernizmden Postmodernizme Fotoğraf Sanatının Geçirdiği Dönüşüm**  
14:40 ARA  
15:00 Beyhan Özdemir– Bildiri **-Türk Paraları Üzerindeki Fotoğrafların Dönemsel Değişimleri**  
15:15 Tahir Ün – Gösteri **-Bir Kuşak Sonra Tiananmen**

## 5 KASIM 2013

- 11.00 Handan Dayı – Bildiri **-Değişime Karşı Süreklilik: Fotoğrafik Bir Olanak**  
11:15 Esra Tolga – Gösteri **-Manisa Şehzadeler Mehteri**  
11:25 Zaliha İnci Karabacak–Bildiri **-Reklam Fotoğraflarında QR Kod Kullanımı**  
11:40 ARA  
12:00 Ozan Bilgiseren – Bildiri **-Değişim/Bir Projenin Anatomisi**  
12:15 Mehmet Gökyiğit - Gösteri **-Karnaval Yüzleri**  
12:25 Birsal Matara –Bildiri **-Algısal Değişim ve Fotoğraf**  
12:40 *Değerlendirme Toplantısı*

- 14:00 Fotoğraf Gezisi –Girne bölgesi

## 6 KASIM 2013

- 09:00 Fotoğraf Gezisi –Mağusa bölgesi