

YDÜ 1. FOTOĞRAF GÜNLERİ

10-14 Mayıs 1999

YDÜ 1. Fotoğraf Günleri 10-14 Mayıs 1999 tarihlerinde YDÜ Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi.

1. Fotoğraf Günleri 10 Mayıs Pazartesi günü 09.00'da yapılan açılış töreninin ardından dünyaca ünlü Türkiyeli fotoğraf sanatçısı **İzzet Keribar**'ın Gizemli Burma adlı sergisinin açılışıyla başladı. Keribar, yeni kitabı "Terra Magica"yı da YDÜ 1. Fotoğraf Günleri'nde piyasaya çıkararak YDÜ Atatürk Kongre Merkezi'nde imza günü düzenledi.

Keribar'ın sergisiyle birlikte aynı anda KKTC'li sanatçıların karma fotoğraf sergisi, İzmir **Dokuz Eylül**, İstanbul **Yıldız Teknik**, **Eskişehir Anadolu** ve Yakın Doğu Üniversitelerinin öğrenci sergileri, Fotoğraf Sanatı Kurumu aracılığıyla getirilen **Arjantin** Fotoğraf Federasyonu Başkanı Louis Morilla'nın kişisel sergisi ve Londra'da yaşayan Kıbrıslı fotoğraf sanatçısı **Toyshefki**'nin kişisel sergisi de fotoğrafseverlerin beğenisine sunuldu.

Fotoğraf Günleri daha sonra foto muhabiri ve araştırmacı yazar Gazi Yüksel'in "Kıbrıs'ta Fotoğrafçılık" adlı slayt gösterili bildirisiyle devam etti.

İlk günkü etkinlikler içinde Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nden Mesut Öztürk'ün fotoğraf sergisi saat 14.30'da açılırken, Ankara Fotoğraf Sanatı Kurumu (AFSAD)'dan Hafize Kaynarca'nın "Fotoğraf Sanatı Dernek ve Kurumlarında Fotoğraf Eğitimi" konulu bildirisi, Kıbrıs'dan **Hüseyin Ağlamaz** ve **Mehmet Mertel**'in birlikte hazırladıkları "Mağusa" konulu slayt gösterisi, yine Kıbrıs'dan **Ümit Esinler**, **Ersin Taşer** ve **Veli Kaymaklılı** ile Artvin'den **Bülent Akbaş**'ın slayt gösterileri izlendi. Ardından, Mimar Sinan Üniversitesi Fotoğraf Bölüm Başkanı Prof. **Ahmet Öner Gezgin**'in "2000'li yıllarda sanat bağlamında fotoğrafın yazgısı" ve İstanbul'dan fotoğraf sanatçısı **Orhan Cem Çetin**'in "Fotoğraflar ne diyebilir ki?" başlıklı bildirileri yer aldı.

YDÜ 1. Fotoğraf Günleri'nin ilk günkü etkinlikleri 9 Eylül Üniversitesi Fotoğraf Bölüm Başkanı Doç. Dr. Simber Atay'ın "Sonsuzluk" adlı kişisel fotoğraf sergisinin açılışıyla sona erdi.

Organizasyonun ikinci günü olan 11 Mayıs'ta ise etkinlikler 09.30'da İstanbul Üniversitesi'nden Yrd. Doç. Dr. **Faik Başaran**'ın "Fotoğraf Sektörü İşletmeleri ve Toplam Kalite Anlayışı" adlı bildirisini sunmasıyla başladı. Kıbrıs'dan **Veysi Soyer**'in "Sanat fotoğrafında güzellik ölçüsü" adlı bildirisi ve "Denemeler" adlı slayt gösterisiyle devam eden program, Adana Fotoğraf Amatörleri Derneği – **AFAD** çekim ekibinin "Hacı Bektaş" adlı slayt gösterisiyle sürdü. İkinci gün, saat 11.30'da Adana'dan **Ahmet Yakar**'ın slayt gösterisinin ardından Ankara Fotoğraf Sanatı Kurumu Başkanı **Mehmet Arslan Güven**'in "Safranbolu" adlı slayt gösterisi yer aldı. Ardından Türkiye'nin ünlü foto muhabiri **Ali Öz**'ün "Ülkeler ve İnsanlar" adlı slayt gösterisi gerçekleştirildi. Öz'ün duygu yüklü, sevinç ve dram yüklü fotoğraflarını izleyenler, özellikle Kosova ve Arnavutluk'ta çekilen ızdırabı yansıtan görüntüler karşısında göz yaşlarını tutamadılar.

Saat 14.30'da ise Ankara'dan **Sıtkı Fırat**'ın "Güneşin doğduğu yer Türkiye" adlı kişisel sergisi açıldı. **İzzet Keribar**'ın "Gizemli Burma" adlı slayt gösterisini Adana Fotoğraf Amatörleri Derneği'nin diğer bir çekim ekibinin "Mardin'de Yaşam" adlı slayt gösterisi izledi.

Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Başkanı Prof. **Mehmet Bayhan**'ın "Fotoğraftan Önce" adlı slayt gösterili söyleşisinin ardından İstanbul Bilgi Üniversitesi'nden **Nazif Topcuoğlu**'nun "Fotoğraf Temelli kolaj ve montaj uygulamalarının gelişimi ve etkinliğinin irdelenmesi" konulu bildirisi yer aldı. İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Fotoğraf Bölümü öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Dr. **Birsel Matara**'nın "Fotoğrafik anlam üretimi üzerine çağdaş çeşitlemeler" konulu bildirisinin sunulmasının ardından Mehmet Arslan Güven'in "Gelecekteki Peysaj" konulu Polaroid sergisinin saat 19.00'daki açılışı gerçekleştirildi.

12 Mayıs Çarşamba günü YDÜ 1. Fotoğraf Günleri "Fotoğrafın Geleceği"nin tartışıldığı panellerle başladı. **Gazi Yüksel**'in başkanlığında gerçekleşen panele konuşmacı olarak Prof. **Ahmet Öner Gezgin**, Prof. **Mehmet Bayhan**, Doç. Dr. **Simber Atay**, Yrd. Doç. Dr. **Birsel Matara** ve **Nazif Topcuoğlu** katıldı.

Etkinliğin üçüncü günü saat 14.30'da açılan Konya'dan **Reha Bilir**'in "Dijital Kareler" adlı fotoğraf sergisiyle sürdü. Sergi açılışı sonrası Ankara'dan **Şeyda Sever**'in "Kadına Görsel Tanıklık" adlı slayt gösterisi, Doç. Dr. **Simber Atay**'ın "Çağdaş Sanatta Fotoğrafik Duyarlılıklar" adlı bildirisi, İstanbul'dan gelen fotoğraf sanatçısı **Emine Ceylan**'ın slayt gösterisi ve İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi öğretim görevlilerinden Yrd. Doç. Dr. **Beyhan Özdemir**'in "Fotoğraf sanatında çalışan çocuklar ve hümanist yorumlar" adlı bildirisi yer aldı.

YDÜ 1. Fotoğraf Günleri'nin üçüncü günü etkinlikleri İstanbul'dan gelen **Elif Kınay Olcaytu**'nun "Mimar Sinan Üniversitesi Fotoğraf Bölümü öğrencilerinin çalışmalarını içeren slayt gösterisini sunmasının ardından Adana'dan Dr. **Haluk Uygur**'un "Bize de kalsın bir damla Anadolu" adlı slayt gösterisiyle sona erdi.

YDÜ 1. Fotoğraf Günleri'nin dördüncü gün etkinlikleri ise sabah 09.30'da başladı. Katılımcıların, Kıbrıslı fotoğraf sanatçıları, YDÜ öğrencileri ve fotoğrafseverlerin katıldığı gezide Mağusa kenti ile St. Barnabas Manastırı ziyaret edildi.

14 Mayıs Cuma günü ise Fotoğraf Günleri'nin son günüydü. Program saat 10.00'da Kıbrıs'dan **Cem Giray**'ın slayt gösterisiyle başladı. Öncesinde ise **Ali Öz**'ün "Ülkeler ve İnsanlar" adlı slayt gösterisi yoğun istek

üzerine tekrar edildi. Saat 11.00'de YDÜ 5. Geleneksel Fotoğraf Yarışması ödül töreni ve sergisi gerçekleştirildi. Yakın Doğu Üniversitesi öğrencilerinden **Mert Yıldız**'ın "Öğrenci gözüyle Kıbrıs" adlı slayt gösterisini yine YDÜ öğretim üyelerinden Doç. Dr. **Bülent Yorulmaz**'ın "Kıbrıs'ın tarihi mirasından günümüze gelenler" adlı slayt gösterili bildirisi izledi.

Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nden Doç. Dr. **Zeki Ceyhan**'ın "Amatör fotoğrafçılık sorunları" adlı bildiri ve slayt gösterisinin ardından Adana Fotoğraf Amatörleri Derneği Başkanı Dr. **Haluk Uygur** ile **Hakkı Akdeğirmen**'in "Bir demet Çukurova" adlı ortak bir slayt gösterisi gerçekleşti. Son gün öğleden sonraki etkinlikler ise saat 14.30'da başladı. Doğu Akdeniz Üniversitesi'nden Doç. Dr. **Skip Norman**'ın slayt gösterisini Gaziantep'den Özalp Dünder'in "Gördüklerimiz" adlı slayt gösterisi izledi. İzmir'den **Latif Küey**'in "Balıkçılar" adlı slayt gösterisinin ardından Ankara'dan **Şeyda Sever**'in "Haber fotoğrafı/Belgesel Fotoğraf. Ayrı tanımlamayı gerektiren temel ilkeler" başlıklı bildirisini sundu. **AFAD** çekim ekibinin "Bulutlarla Dans" adlı slayt gösterisinin ardından saat 17.00'de **Gazi Yüksel**'in "Karanlıktan Aydınlığa" adlı slayt gösterisi gerçekleşti.

YDÜ 1. Fotoğraf Günleri'nin son etkinliği ise KKTC 1. Cumhurbaşkanı **Rauf Denktaş**'ın slayt gösterisi idi. Denktaş'ın gösterisinin ardından etkinlikler kapanış töreni ile sona erdi. Kapanış töreninde konuşan YDÜ Rektör Yardımcısı **Prof. Dr. Şenol Bektaş**, Türkiye kültürüne Kıbrıs Türk kültürü ve sanatını tanıtmaktan gurur ve sevinç duyduklarını söyledi. 14 Mayıs gecesi Dorana Hotel'de düzenlenen veda kokteylinde tüm katılımcılara 1. Fotoğraf Günleri Katılım ve teşekkür belgesi takdim edildi.

5 gün süren 1. YDÜ Fotoğraf Günleri'nde toplam **59 etkinlik** gerçekleştirilirken, izleyiciler dört gün içinde **3617** fotoğrafa tanık oldu. 7 kişisel, 7 karma **sergide 517** fotoğraf sergilenirken, **27 slayt** gösterisinde toplam **3100** fotoğraf beyaz perdeyi aydınlattı.

Bu arada KKTC'nde tek fotoğrafçılık eğitimi veren ilkokul olan **Necati Taşkın İlkokulu fotoğrafçılık kolu** öğrencilerinin etkinliklere katılımı özellikle Türkiye'den gelen konukların büyük takdirini topladı.

YDÜ 1. Fotoğraf Günleri'ne şu isimler katıldı:

Adana Fotoğraf Amatörleri Derneği	-AFAD
Prof. Ahmet Öner Gezgin	-İSTANBUL
Ahmet Yakar	-ADANA
Ali Öz	-İSTANBUL
Y. Doç. Dr Beyhan Özdemir	-İZMİR
Y. Doç. Dr. Birsnel Matara	-İZMİR
Bülent Akbaş	-ARTVİN
Doç.Dr Bülent Yorulmaz	-YDÜ
Cem Giray	-KKTC
Dokuz 9 Üniversitesi Fotoğraf Topluluğu	-İZMİR
Elif Kınay Olcaytu	-İSTANBUL
Emine Ceylan	-İSTANBUL
Ersin Taşer	-KKTC
Anadolu Üniversitesi Fotoğraf Topluluğu	- ESKİŞEHİR
Yrd. Doç. Dr. Faik Başaran	-İSTANBUL
Gazi Yüksel	-KKTC
Hafize Kaynarca	-ANKARA
Hakkı Akdeğirmen	-ADANA
Haluk Uygur	-ADANA
Hüseyin Ağlamaz	-KKTC
Yıldız Teknik Üniv. Fotoğraf Topluluğu	- İSTANBUL
İzzet Keribar	-TÜRKİYE
Latif Küey	-İZMİR
Louis Morilla	-ARJANTİN
Mehmet Arslan Güven	-ANKARA
Prof. Mehmet Bayhan	-İSTANBUL
Mehmet Mertel	-KKTC
Mert Yıldız	-YDÜ
Mesut Öztürk	-ESKİŞEHİR
Nazif Topcuoğlu	-İSTANBUL
Orhan Cem Çetin	-İSTANBUL
Rauf Denktaş	-KKTC
Reha Bilir	-KONYA
Sitki Fırat	-ANKARA

Prof. Dr. Simber Atay	-İZMİR
Dr. Skip Norman	-ABD
Şerif Antepli	-FOTOĞRAF DERGİSİ -İSTANBUL
Şeyda Sever	-ANKARA
Toyshefki	-İNGİLTERE
Ümit Esinler	-KKTC
Veli Kaymaklılı	-KKTC
Veysi Soyer	-KKTC
YDÜ Fotoğrafçılık Kulübü	-YDÜ
Doç. Dr. Zeki Ceyhan	-ESKİŞEHİR

İzlenim ve değerlendirmeler

Bu dolu dolu organizasyon sonrasında Türkiye'den gelen fotoğraf sanatçıları, akademisyen ve diğer konuklar izlenimlerini şu şekilde kaleme aldılar:

Prof. Ahmet Öner Gezgin: (Mimar Sinan Üniversitesi Fotoğraf Bölüm Başkanı)

“Üniversiteler bazında bir ilke imza atan Yakın Doğu Üniversitesi'nin girişiminin, Türkiye ve KKTC'ndeki diğer kurumlara örnek olacaktır.”

Şerif Antepli: (Fotoğraf Dergisi sahibi)

“Türkiye'de böylesine organizasyonlar yapılamazken sizin bunu başarmanız gerçekten alkışlanacak bir şey. Türk fotoğrafçılığına yaptığınız katkı için sizleri kutluyorum.”

Sıtkı Fırat: (Fotoğraf Sanatçısı)

“Yavru vatan Kıbrıs bu konuda Anavatan üniversitelerine örnek teşkil etti”

Bülent Akbaş: (Fotoğraf Sanatçısı)

“Sanat adına kıvanç duydum. Yapamadıklarımızı yaptığınız içinse üzuldüm”