

## AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı: Özen Çatal

2. Unvanı: Yrd. Doç. Dr.

3. Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Radyo TV ve Sinema	Doğu Akdeniz Üniversitesi	2000
Y. Lisans	İletişim	Doğu Akdeniz Üniversitesi	2003
Doktora	İletişim Bilimleri	Lefke Avrupa Üniversitesi	2018

4. Yüksek Lisans / Doktora Tezi

**4.1. Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:**

Canbulat Radio as an Alternative Radio Station – Tez Danışmanı: Prof. Dr. Şahin Karasar,  
Prof. Dr. Ümit Atabek

**4.2. Doktora Tezi/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışman(lar)ı:**

İnternet Gazeteciliğinin KKTC'deki Haber Üretim Süreçleri ve Gazetecilik Meslek Pratiklerini Değiştirmedeki Rolü – Tez Danışmanı: Prof. Dr. Belkıs A. Tarhan

5. Akademik Unvanlar:

Yardımcı doçentlik tarihi: 14 Kasım 2019

Doçentlik tarihi:

Profesörlük tarihi:

6. Yayınlar

**6.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI, AHCI, ESCI, Scopus)**

ÇATAL, Özen., AKKOR, Emin. (2023). The Clicking Economics of Media and Shifts in News Content: The Case of North Cyprus Online Media. *Media Literacy and Academic Research*, 6(2), 140-156. DOI: doi.org/10.34135/mlar-23-02-08 (ESCI)

ÇATAL, Özen. (2017). New Technologies Challenging the Practice of Journalism and the

Impact of Education: Case of Northern Cyprus. *Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 13(11):7463–7472, Doi: <https://doi.org/10.12973/ejmste/79975>. (SSCI)

## 6.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

ÇATAL, Özen. (2003). Canbulat Radio as an Alternative Radio Station. *2003 National Popular Culture/American Culture Association Conference*. USA/New Orleans.

## 6.3. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

ÇATAL, Özen, AKKOR, Eda, Hançer. (2021). KKTC-TC İlişkileri Bağlamında 2020 KKTC Cumhurbaşkanlığı Seçim Kampanyaları, M. Ö. Seçim & D. Çiftçi içinde, *Siyasal İletişimciler Diyor Ki*, (s.495-523), Literatürk Academia, Konya.

## 6.4 Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

ÇATAL, Özen. (2006). KKTC Radyo ve Televizyon Kanallarının Yayın Politikaları, Sahiplik Yapısı ve Haber Üretim Süreçleri. *Küresel İletişim Dergisi*, Sayı 1, 1-12.

ÇATAL, Özen. (2003). Kıbrıs'lı Türklerin Zor Dönemeçteki Sesi: Canbulat Radyosu. *Akdeniz İletişim*, Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, 1, 27 - 32.

## 6.5 Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler:

ÇATAL, Özen., AKKOR, Hançer Eda, ALUÇ, Engin. (2023). Avrupada Medya Etik İhlalleri ve Özdenetim. *International Trends and Issues in Communication & Media Conference (ITICAM)*, Sakarya Üniversitesi, 13-14 July. Lefkoşa, KKTC.

ÇATAL, Özen., AKKOR, Hançer Eda. (2022). KKTC-TC İlişkileri Bağlamında 2020 KKTC Cumhurbaşkanlığı Seçim Kampanyaları. . *Kültürel Bilişim, İletişim ve Medya Çalışmaları Konferansı CICIMS-2022, 16-18 Mayıs, Online, Çeşme, Türkiye*.

ÇATAL, Özen., BERBEROĞLU, Naile, ATAY, Ayça Demet, GARİP, Tamer. (2021). Transformation of News Through Immersive Journalism and Imagining Journalism in Metavers. *AI & Robotics in Everything*, Lefkoşa/KKTC

ÇATAL, Özen., ATAY, Demet Ayça. (2021). Gazeteci Değişim Programlarının Barış İnşasına Etkileri: Kıbrıs Medya Diyaloğu Projesi Örneği, 6. *Uluslararası İletişim ve Medya Çalışmaları Konferansı*, 25-26 Kasım, Mağusa/KKTC.

ÇATAL, Özen. (2021). Kozmetik Markalarının Web Sayfası ve Sosyal Medya Kullanımının Reklam ve Halkla İlişkiler Bağlamında Değerlendirilmesi: Dove, Nivea ve Loreal Örneği, 4. *Kültürel Bilişim, İletişim ve Medya Çalışmaları Konferansı CICIMS-2021*, (online), Çeşme, Türkiye.

ÇATAL, Özen. (2017). Gazetecilik Pratiklerinde Yeni Medya Teknolojilerinin Etkisi ve Gazetecilik Eğitimi: Kuzey Kıbrıs Örneği. *International Conference on Environmental Sciences and Educational Studies*. Girne/Kuzey Kıbrıs.

ÇATAL, Özen. (2005). Radyo ve Televizyonlarda Sahiplik Yapısının Haber Üzerindeki Etkileri. 9. *Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi*. Türk Sosyal Bilimler Derneği, Orta Doğu Teknik Üniversitesi/Ankara.

ÇATAL, Özen. (2002). Müzik Videoları ve İzleyici. *PMAD 2003: Popüler Müzikte Kod, Anlam ve İfade*. Popüler Müzik Araştırmaları Derneği. Eskişehir/Türkiye.

## 7. Projeler

2019 AB tarafından finanse edilen, K. T. Esnaf ve Zanaatkarlar Odası tarafından yürütülen “Sonuç Odaklı Eğitim” projesi kapsamında “Öğretmenlere eğitim teknolojilerinin kullanımı ve e-öğrenme platformuna içerik üretilmesi” konusunda danışmanlık.

## 8. İdari Görevler

... - 2023 Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Muhafiyet ve İntibak Komisyonu üyesi

2020 Girne Amerikan Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV ve Sinema Bölüm Başkanlığı.

## 9. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

... - 2019 Medya Etik Kurulu Yönetim Kurulu Üyesi

## 10. Ödüller

2021 K. T. Gazeteciler Birliği, Gazetecilik Mesleğine Katkıda Bulunan Akademik Çalışma Ödülü.

2008 11. Kutlu Adalı Basın Ödülleri, Teşvik Ödülü

2002 13. Aydın Doğan Vakfı Genç İletişimciler Yarışması, İşitsel Dal, Diğer Radyo Türleri, İkincilik Ödülü.

## 11. Son İki Yılda Verilen Lisans ve Lisansüstü Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2021 - 2022	Güz	Ses Kaydı 1	2	1	
	Güz	Radyo Televizyona Giriş	3	0	
	Güz	Gazete Yayınlama Teknikleri	2	1	
	Güz	Haber Yazımına Giriş	2	1	
	Güz	Haber Toplama ve Yazma Teknikleri	2	1	
	Bahar	Kitle İletişim Araştırmaları	2	0	
	Bahar	Radyo Program Yapımı	2	1	
	Bahar	Ses, Görüntü ve Video Haberciliği	2	1	
	Bahar	Yeni Medyada Tasarım	2	1	
	Bahar	Bölüm Projesi	3	1	

<b>2022 - 2023</b>	<b>Güz</b>	Gazete Yayınlama Teknikleri	2	1	
	<b>Güz</b>	Ses Kaydı 1	2	1	
	<b>Güz</b>	Haber Yazımına Giriş	2	1	
	<b>Güz</b>	Haber Toplama ve Yazma Teknikleri	2	1	
	<b>Güz</b>	Araştırma Yöntemleri ve Etik	3	0	
	<b>Bahar</b>	Kitle İletişim Araştırmaları	2	0	
	<b>Bahar</b>	Radyo Program Yapımı	2	1	
	<b>Bahar</b>	Ses, Görüntü ve Video Haberciliği	2	1	
	<b>Bahar</b>	Yeni Medyada Tasarım	2	1	
	<b>Bahar</b>	Bölüm Projesi	3	1	