

AKADMİK ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı: Fevzi Kasap**
2. **Doğum Tarihi: 23 07 1972**
3. **Unvanı: Doç. Dr.**
4. **Öğrenim Durumu: Doktora**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Sinema ve TV Ana Sanat Dalı	Dokuz Eylül Üniversitesi	1995
Y. Lisans	Sinema ve TV Ana Sanat Dalı	Dokuz Eylül Üniversitesi	1998
Doktora	Sinema ve TV Ana Sanat Dalı	Dokuz Eylül Üniversitesi	2005

1. Akademik Unvanlar:

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 2012

Doçentlik Tarihi : 2016

Profesörlük Tarihi : 2021

1. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

1. Mustafa Kavaz, Televizyon Reklamlarının KKTC Üniversite Öğrencileri Üzerindeki Tüketim Alışkanlıklarına Etkisi - 2017 (Yüksek Lisans), YDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü.
1. Berfun Baltacı – Sinemada Görüntü Yönetmenliği ve Türk Sinemasında Aytekin Çakmakçı Örneği -2017 (Yüksek Lisans), YDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü.
1. Zeyde Yalner Örek – 1974 Öncesi Türk Sinemasının Kıbrıs Türk Milli Mücadelesine Etkileri– 2017 (Yüksek Lisans), YDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü.

1. Betül Şimşek – Bağımsız Türk Sineması ve Bağımsız Sinemacı Olarak Onur Ünlü -2017 (Yüksek Lisans), YDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü.
1. Kubilay Hasan Apak - Televizyondaki Gıda Reklamlarında Cinsellik Olarak Kadın ve Erkek İmgesi – (Yüksek Lisans), 2014, YDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü.
1. Esra Türkel - 2000 Sonrası Türk Korku Sineması'nda Dinsel Motifler Üzerine Bir İnceleme (Yüksek Lisans), 2014, YDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü.
1. Şeniz Coşkun - Televizyon Haberciliğinde Etik: KKTC’de Televizyon Haberciliğinin Etik Anlayışı Üzerine Bir İnceleme (Yüksek Lisans), 2011, YDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü.
1. Muzaffer Onuk – Türk Sinemasında Komedi Filmleri İncilemesi: Şener Şen Filmleri Örneği
1. Kurtuluş Sözmen – Kıbrıs Türk Mücadele Döneminde Türk Radyolarının Yeri
1. Burcu Süerdem – Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinde Zanlı – Sanık hakları açısından yazılı basının sorumluluk düzeyi üzerine bir inceleme

6.2. Doktora Tezleri

- 1) Pınar Gürçınar - Televizyon Kanalkarında Engelli Temsili Biçimleri: KKTC Yerel Kanalları Üzerine Bir İnceleme, 2017, YDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- 2) Ayhan Dolunay - Dijital Çağda Yasal ve Etik Kodlar Çerçevesinde Basın Hak ve Özgürlükleri: KKTC Örneği, 2018, YDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- 3) Çağdaş Ögüç - Gözetimin Toplumsal Meşruiyeti: Kuzey Kıbrıs Odaklı Bir İnceleme, 2018, YDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- 4) Emre Öztürk- Türk Sinemasında Fantezi Türünün Yeniden Değerlendirilmesi (2020) YDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- 5) Tijen Zeybek – Bir iletişim dili olarak modern ve postmodern romanda değişen değer temsilinin karakterler üzerinden karşılaştırılması (2020) YDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü.

6) İbrahim Fevziođlu – Medya Güvenirliđi: KKTC’de Yaşayan Yetişkin Bireylerin Haber Konusundaki Görüşleri Üzerine Bir Araştırma (2020) YDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü.

7. Yayınlar

1. 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities, ESCI, Scopus)

1. Kasap, F. (2012). Evaluation of Measuring The Effects of Graphic Images Presentation in Visual Media to Secondary School Student in TRNC / Eurasian Journal of Educational Research, Issue 49(A).

2. Dolunay, A. & Keçeci, G. & Kasap, F. (2017). Kıbrıs'ın Güneyinden Kuzeyine Göç Eden Kıbrıslı Türklerin Kuzeyde Dođan Çocuklarının Aile İçi Sözlü Anlatımlarla Oluşan Kıbrıslı Türk-Rum İlişkileri Algısı, *Journal of Historty Culture and Art Research*, 6(3).

3. Agocuk, P. & Kanlı, İ. & Kasap, F. (2017). 1990’lı Yıllardan Günümüze Türk Sinemasında Dış Göç Temsili ve Göçmen Kimlik Sorunsalı, *Journal of Historty Culture and Art Research*, 6(3).

4. Dolunay, A. & Kasap, F. & Keçeci, G. (2017). Freedom of Mass Communication in the Digital Age in the Case of the Internet: “Freedom House” and the USA Example, *Sustainability*, 9(10).

5. Dolunay, A. & Kasap F. (2017). Freedom of the Press in the Digital Age within the Frameworks of Ethics, Law and Democracy Education: Example of the North Cyprus, Quality & Quantity.

6. Kasap, F. & Dolunay, A. & Kavaz, M. (2017). Television as an Educational Vehicle in Turkey: Presentation Of Violence in News Bulletins, Quality & Quantity.

7. Kasap, F. & Gürçınar, P. (2017). Social Exclusion of Life in the Written Media of the Disabilities: The Importance of Media Literacy and Education, Quality & Quantity.

8. Dolunay, A. & Öđüç, Ç. & Kasap, F. (2017). Educational Qualification of Social Media: Search For A New Public Sphere, *The Turkish Online Journal of Educational Technology*.

9. Ögüç, Ç. & Dolunay, A. & Kasap, F. (2017). Representation of Victimization in Judgment News as a Social Building, *The Turkish Online Journal of Educational Technology*.

10. Kasap, F & Mirçık, A.M. & Dolunay, A. (2018). Medyada Şiddetin Yeniden Üretimi: Türkiye Ana Haber Bültenleri Üzerine Bir İnceleme, *Journal of History Culture and Art Research*, 7(1).

11. Kasap, F & Dolunay, A. & Mirçık, A.M. (2018). Küreselleşmenin Medya Üzerinde Etkileri: Küresel Medyaya “Sürükleniş”, *Journal of History Culture and Art Research*, 7(2).

12. Kasap, F. & Dolunay, A. & Solman, A. (2018). Toplumsal Cinsiyet Roller ve Türk Sinemasında Kadının Sunumu Temelinde “Mustang” Film İncelemesi, *Turkish Online Journal of Art and Design*, 8(4), 627-646.

13. Kasap, F. & Dolunay, A. İnci, Ö. (2019). Yazılı Basında Mülteci Haberleri Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme: The Guardian ve Hürriyet Örneği, *Journal of History Culture and Art Research*, 8(1), 378-391.

14. Dolunay, A. & Kasap, F. (2019). The Unrecognized State “TRNC” in Context of the Cyprus Negotiations: Status of the TRNC’s Court Decisions, 2nd International Conference on “The Cyprus Issues: Past, Present and The Vision for the Future (1-3 Nisan 2019).

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. Apak, H.K. & Kasap, F. (2014). Türk Televizyonlarındaki Gıda Reklamlarında Kadın Erkek İmgesi Üzerine Bir İnceleme, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 7(34).

2. Türkel, E. & Kasap, F. (2014). Türk Sineması’nda Korku: 2000 Sonrası Türk Korku Sineması’nda Dinsel Motifler Üzerine Bir İnceleme ve Yaratım Sorunları, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 7(32).

3. Ögüç, Ç. & Kasap, F. (2015). İnternet Yayıncılığında Etik Yaklaşımlar: Özel Hayatın Gizliliği, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 8(37).

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler

1) Dolunay, A. & Kasap, F. (2017). Basın Hak ve Özgürlüklerinin Yeni Medya Üzerinden Değerlendirilmesi: Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Örneği, *1. Uluslararası İletişimde Yeni Yönelimler Konferansı (İstanbul Ticaret Üniversitesi – İstanbul, Türkiye, 4-5 Nisan)*. (Tam Metin Bildiri Yayınlandı. İstanbul: Nobel Yayıncılık).

- 2) Kasap, F. & Keçeci, G. & Dolunay, A. (2017). 1974 Sonrası Göç Eden Kıbrıslı Türkler Üzerine Sözlü Tarih Araştırması, *IVth International Educational Research Congress* (Pamukkale Üniversitesi – Pamukkale, Türkiye, 11-14 Mayıs). (Bildiri Özeti Yayınlandı. Ankara: Anı Yayıncılık).
 - 3) Kasap, F. & Agocuk, P. & Kanlı, İ. (2017). 1990’lı Yıllardan Günümüze Türk Sinemasında Dış Göç Temsili ve Kimlik Sorunsalı, *IVth International Educational Research Congress* (Pamukkale Üniversitesi – Pamukkale, Türkiye, 11-14 Mayıs). (Bildiri Özeti Yayınlandı. Ankara: Anı Yayıncılık).
 - 4) Dolunay, A. & Ögüç, Ç. & Kasap, F. (2017). Educational Qualification of Social Media: A Search For New Public Sphere, *International Educational Technology Congress* (Harvard University – Cambridge, MA, USA, 16-18 Ağust).
 - 5) Kasap, F. & Ögüç, Ç. & Dolunay, A. (2017). Representation of Victimization in Judgment News as a Social Building, *International Educational Technology Congress* (Harvard University – Cambridge, MA, United States America, 16-18 Ağust).
 - 6) Kasap, F. & Dursun, Ç. (2017) “Kıbrıs Türk Fotoğrafçılığı’nda Foto Şık”, 8. İz Bırakmış Kıbrıslı Türkler Sempozyumu (Doğu Akdeniz Üniversitesi-2016). (Kitap bölümü olarak yayınlandı, Doğu Akdeniz Üniversitesi Yayınları).
 - 7) Kasap, F. (2017). Basın Hak ve Özgürlükleri: KKTC Basın Tarihi, KKTC Medya ve Sinema Sempozyumu, Medya ve Yeni Medya Ekseninde Basın Hak ve Özgürlükleri Paneli (Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa-KKTC, 3 Mayıs).
1. Dolunay, A. & Ögüç, Ç. & Kasap, F. (2018). Ethics in Communications and New Media Journalism: A Review on the Presentation of Judicial News in TRNC News Sites, 3rd International Scientific Research Congress on Humanities and Social Sciences. (Skopje, Macedonia, 9-11 July) -Tam Metin-
 1. Kasap, F. & Dolunay, A. & Gürçınar, P. (2018). Identity for the Disability and Presentation of Internet News in Disabled News: TRNC Example, 3rd International Scientific Research Congress on Humanities and Social Sciences. (Skopje, Macedonia, 9-11 July) -Tam Metin-
 1. Kurtulan, C. & Dolunay, A. & Kasap, F. (2018). The Social Influence of Social Media on Young People's Decisions: TRNC-Nicosia Example, 3rd International Scientific Research Congress on Humanities and Social Sciences. (Skopje, Macedonia, 9-11 July) -Tam Metin-

1. Dolunay, A. & Kasap, F. (2019). The Unrecognized State “TRNC” in Context of the Cyprus Negotiations: Status of the TRNC’s Court Decisions, 2nd International Conference on “The Cyprus Issues: Past, Present and The Vision for the Future. (Near East University, Nicosia, Cyprus, 1-3 April). -Tam Metin-

1. Dolunay, A. & Kasap, F. & Ögüç, Ç. (2019). Milli Değerleri ve "Toprakları Yitirme" Bağlamında Yabancıların Taşınmaz Mal Edinimi: KKTC Örneği, Tarihten Günümüze Millî Kavrayışlar Sempozyumu. (Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa, KKTC. 18-19 Nisan).

1. Ögüç, Ç. & Dolunay, A. & Kasap, F. (2019). Milliyetçilik Bağlamında Sinemanın Önemi: "The First of the Few" Filmi İncelemesi, Tarihten Günümüze Millî Kavrayışlar Sempozyumu. (Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa, KKTC. 18-19 Nisan).

1. Dolunay, A. & Kasap, F. & Ögüç, Ç. (2019). İletişim Etiği ve Temel Yasal Kodlar Bağlamında KKTC İnternet Haber Sitelerinde Adli Haberlerin Sunumuna Yönelik Bir Araştırma, Uluslararası Türk Dünyası Basın Sempozyumu, (Amasya Üniversitesi, Türkiye. 14-17 Mart).

1. Ögüç, Ç. & Dolunay, A. & Kasap, F. (2019). İnternet Gazeteciliği ve KKTC Medyasındaki Etik Sorunlar, Uluslararası Türk Dünyası Basın Sempozyumu, (Amasya Üniversitesi, Türkiye. 14-17 Mart).

1. Kasap, F. & Dolunay, A. & Ögüç, Ç. & Örek, Z. & Agocuk, P. (2019). İngiliz Sömürge Yönetiminde Kıbrıs Türk Milliyetçiliği, Var Olma Mücadelesi ve Türkiye ile İlişkiler: Mehmet Remzi Okan ve Söz Gazetesi Örneği, Uluslararası Akdeniz Bilimsel Araştırmalar Kongresi, (Batı Kent Üniversitesi, KKTC. 04-06 Ekim).

1. Kasap, F. & Örek, Z. & Agocuk, P. & Dolunay, A. & Ögüç, Ç. (2019). 1974 Öncesi Türk Sinemasının Kıbrıs Türk Millî Mücadelesine Etkileri, Uluslararası Akdeniz Bilimsel Araştırmalar Kongresi, (Batı Kent Üniversitesi, KKTC. 04-06 Ekim).

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

1) Dolunay, A & Keçeci, G. & Kasap, F. (2017). *İletişim ve Sözlü Tarih I: Kıbrıs'ta Türk – Rum Ortak Yaşamı*, Almanya: LAP.

2)Kasap, F. (2017). Barış Kültürünün Oluşmasında Kıbrıs Temalı Filmler: 1960-2000 Döneminde Üretilen Filmler Üzerine Bir İnceleme. Almanya: LAP.

3) Kasap, F. (2018). *TV'de Medya Şiddet İlişkisi Bağlamında Reality Showlar*, Almanya: LAP.

1. 4) Kasap, F. (2019). Sinemada Görüntü Yönetmenliği: Türk Sinemasında Aytekin Çakmakçı Örneği. Almanya: LAP.

5)Kasap, F. & Ögüç, Ç. (2019). Articles on Media Representation. Almanya: LAP

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.7. Diğer yayınlar

7.8. Uluslararası atıflar

8. Ulusal & Uluslararası Projeler (DPT, TÜBİTAK, AB, vb)

9. İdari Görevler

1. YDÜ Türkiye Koordinatörü (2004- 2007)
2. YDÜ Tanıtım ve Halkla İlişkiler Merkezi. Müdürü (2007-2010)
3. YDÜ İletişim Fak., Radyo – TV – Sinema Bölüm Başkanlığı (2007 -2021)
4. YDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü , Enstitü Kurulu Üyesi (2007 – 2020)
5. YDÜ İletişim Fakültesi , Fakülte Kurulu Üyesi (2007 – 2021)
6. .YDÜ İletişim Fakültesi, Dekan Yardımcılığı (2019 - 2020)
7. .YDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo, TV ve Sinema ABD başkanlığı (2007 - 2021)
8. YDÜ Sanat, Kültür ve İletişim Dergisi Editör - Editör Yrd. (2018-2021)
9. YDÜ İletişim Araştırmaları Merkezi Başkanlığı (2020 - 2021)

1. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

1. İletişim Araştırmaları ve Uygulamaları Merkezi
2. Engelli Hakları İzleme Komitesi.
3. İletişim Araştırmaları Derneği (İLAD)
4. Bilim, Eğitim Kültür ve Sanat Derneği BEKSAD

11. Ödüller

1. 2017 Yakın Doğu Üniversitesi Yayın Ödülü
2. 2016 Altın Baklava Film Yarışması
3. Bilimler Yayın Ödülü, 2018 (Yakın Doğu Üniversitesi)
4. En iyi bildiri ödülü .(2.Uluslararası Akdeniz Araştırmaları Kongresi)

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2017 - 2018	Güz	RTS 329 Türk Sineması	2	1	3
		RTS 440 Bölüm Projesi		3	3
		RTC 533 Televizyon Yayınlarında Etik	3	0	8
		İLF 590 Tez (Yüksek Lisans)	3	0	0
		İLF 619 Seminer (Doktora)	3	0	2
		İLF 631 SİNEMA KURAMLARI (Doktora)	3	0	2
		İLF 690 Thesis (Doktoa)	3	0	2

	Bahar	RTS 330 Çağdaş Türk Sineması	2	1	2
		RTS 440 Bölüm Projesi		3	3
		RTS 406 Film Eleştiri Analiz	2	1	4
		RTS 531 Temel Sinema Kuramları (Yüksek Lisans)	3	0	4
		İLF 630 Seminer (Doktora)	3	0	0
		İLF 631 Sinema Kuramları	3	0	2
		RTS 410 Belgesel Film	2	1	0
2018-2019	Güz	RTS321 Uygulamalı TV Çalışması	2	1	27
		İLF 133 Üniversitede Yaşam	3	0	57
		RTS329 Türk Sineması	3	0	1
		RTS 440 Bölüm Projesi	2	1	0
		İLF 530 Seminer (Yüksek Lisans)	3	0	1
		RTC533 TV Yayınlarında Etik (Yüksek Lisans)	3	0	4
		İLF 610 Seminer (Doktora)	3	0	1
		İLF 690 Thesıs (Doktora)	3	0	3
	Bahar	RTS330 ÇAĞDAŞ TÜRK SİNEMASI	3	0	56
		RTS440 BÖLÜM PROJESİ	2	1	6
		RTS406 FİLM ELEŞTİRİ & ANALİZ	3	0	25
		RTS410 BELGESEL & FİLM	2	1	12
		İLF134 ÜNİVERSİTEDE YAŞAM II	3	0	17
		İLF 645 SİNEMA ve TV'DE ELEŞTİREL YAKLAŞIM	3	0	4
İLF590 TEZ	3	0	1		

2019-2020	Güz	RTS329 Türk Sineması	3	0	9
		İLİF 133 Üniversitede Yaşam	3	0	49
		RTS 440 Bölüm Projesi	2	1	4
		İLİF 371 Medya ve Eğitim	3	0	18
		İLİF 609 Türk Sineması İncelemeleri	3	0	5