

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı: Naciye Derin Işıkören

Doğum Tarihi: 8 Temmuz 1972

Öğrenim Durumu: PhD

Derece	Bölüm/Program/Bilim Alanı	Üniversite	Yıl
Lisans	Grafik Tasarım	Bilkent Üniversitesi,	1995
Y. Lisans	Grafik Tasarım	Bilkent Üniversitesi,	2002
Doktora	İletişim Bilimleri	Lefke Avrupa Üniversitesi	2018

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:

Enforcing Creativity in Graphic Design

Danışman: Doç. Dr. Marek Brozowski

Doktora Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışmanı:

Görsel Kültürde Kadın İmgesi: Anadolu ve Trakya'da Kadın İmgesinin Tarihsel Değişimi ve Günümüzde Toplumsal Yaşamdan Yansımalar.

Danışman: Prof.Dr. Faruk Kalkan

Akademik Ünvanlar:

Yardımcı Doçentlik Tarihi: 1 Haziran 2019 (KKTC – Lefke Avrupa Üniversitesi)

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Asistanlık	Türkiye - Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi,	2000 – 2002
Öğr. Gör.	Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi	2004 – 2009
Öğr. Gör.	Lefke Avrupa Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi	2010 – 2019
Yrd. Doç. Dr.	Lefke Avrupa Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi	2019 – 2023
Yrd. Doç. Dr.	Yakın Doğu Üniversitesi, İletişim Fakültesi	2023-

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri:

Judith Melissa Daisy Amonkou “The Impact Of Media Representation Of African Culture In Internet Oriented Drama Series” EUL 2022

Zhamal Orozova “The Role Of Visual Communication In The Reinforcement Of Learning In Middle School Education” EUL 2022

Yönetilen Doktora Tezleri:

Projelerde Yaptığı Görevler:

YDÜ İletişim fakültesi Yaratıcı Yılbaşı Ağaçları Sergisi Küratör 24.December 2024

Final Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Çalıştay “When Fun Meets Knowledge” “Dilemma – Binary Oppositions” ” 8-10 Kasım 2023

LAÜ Yaratıcı Yılbaşı Ağaçları Sergisi Küratör 23.Aralık 2022

LAÜ Video Klip Show - Stock Image 22.Kasım 2022

YDÜ Mimarlık Fakültesi LIFE AND SPACE 21 1. INTERNATIONAL CONGRESS Pandemic Paradoxes 27-28 Mayıs 2021 Bilim Kurulu Üyeliği

KKTC Milli Eğitim Bakanlığı Sürdürülebilir Enerji Poster Yarışması, Jüri Üyeliği 25 Mayıs 2021

LAÜ Sanat ve İletişim Sergisi VI, Küratör, 22 Mayıs 2018

LAÜ Sanat ve İletişim Sergisi V, Küratör, 10 Nisan 2017

“Graphers” UKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen Poster Yarışmasında Jüri Üyeliği, 20-24 Şubat 2017.

Dünya Su Günü Sergisi, ODTÜ, YDÜ, LAÜ ortak çalışma, Küratör, 22 Mart 2016

Polis Örgütünün kuruluşunun 51. Yılı fotoğraf yarışması jüri üyeliği 21.06.2015

Turizm Festivali Fotoğraf Yarışması - Jüri Üyeliği - 2 Haziran 2011

Marka Şehir: Girne Kimlik Çalıştayı, Girne Amerikan Üniversitesi – Yönetici Üye - Temmuz 2008

Video Sanat Günleri, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi - Koordinatör olarak 09-12 Mayıs 2007

Doku ve Teknikleri Çalıştayı, İsmet Tatar - Studio Koordinatörü olarak Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi - 15 Aralık 2006

Görsel Sanatlar ve Görsel Tasarım Kültürel İletişim Aktivitesi. Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi - Koordinatör olarak 23-25 Kasım 2005

İdari Görevler:

2005 – 2010 Eğitim Öğretim Yılı Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Öğretim Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölüm Başkanı Vekili
2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı Lefke Avrupa Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Yeni Medya ve İletişim Bölüm başkanlığı

:

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz_döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Dönem	Ders Adı	Ders Kredisi	Dersin Dili (Türkçe/İngilizce)	Ders Türü (Lisans / Lisansüstü)	Öğrenci Sayısı
Güz 22-23	GTAS 207 İllüstrasyon I	(2-2)3	Türkçe	Lisans	12
	GTAS 251 Görsel İletişim Tasarımı IV	(4-4)6	Türkçe	Lisans	16
	GTAS 101 Temel Tasarım I	(4-4)6	Türkçe	Lisans	15
	NMJ 203 New Media Publishing	(2-2)3	İngilizce	Lisans	13
	RTVS307 Kurgu	(2-2)3	Türkçe	Lisans	12
	NMJ401 New Media and Journalism Workshop	(4-4)6	İngilizce	Lisans	15
Bahar 22-23	İLF124 Temel Tasarım II-	(2-2)3	Türkçe	Lisans	15
	GRA206 Fotofrafik II	(2-2)3	Türkçe	Lisans	9
	GRT106/GSF112 Fotoğraf II	(2-2)3	Türkçe	Lisans	24
	GRT208 Dijital Baskı Sistemleri	(2-2)3	Türkçe	Lisans	3
	İLF234 Sanat Tarihi	(3-0)3	Türkçe	Lisans	19
	JRN326 New Media Design	(2-2)3	İngilizce	Lisans	4
Güz 23-24	GRA205 Fotofrafik I	(2-2)3	Türkçe	Lisans	10
	GRT105/GSF111 Fotoğraf I	(2-2)3	Türkçe	Lisans	23
	GRT207 Offset Baskı Sistemleri	(2-2)3	Türkçe	Lisans	10
	GİT303 Sanat İncelemeleri	(3-0)3	Türkçe	Lisans	16
	İLF227 Grafik Tasarım	(2-2)3	Türkçe	Lisans	15
	CMN653 Görsel İletişimde Eleştirel Yaklaşımlar	(3-0)3	Türkçe	Doktora	3

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

A1. Makale "Comparative Image Analysis in Visual Arts and Art Education" EURASIA J. Math., Sci Tech. Ed 2017;13(11):7329–7338, DOI: <https://doi.org/10.12973/ejmste/79605> Kasım 2017.

A2. Isikoren, [Naciye Derin](#) "Kadın İmgesi ve Tarih Boyu Değişimi" , Sanat ve Tasarım Dergisi, Gazi Üniversitesi GSF, S:16 (115-131) Aralık 2015.

A3. Işıkören Naciye Derin, Işıkören Serkad "The Problems of Digital Data Storage and Transmission in Coherent Visual Identity Production of Large Scale Institutions & Its Reflection in COVID'19 Pandemic Period." Journal of NEU Faculty of Architecture Volume:3 Issue:2 P.(149-157) September 2021

A4. The Role Of Visual Communication In The Reinforcement Of Learning In Middle School Education " International University August 2022 Issue 3. Scientific Journal Of The International Ljniversity "Ala-Too". Print Issn: 1634-5263, Online Issn: 1694-7916. 2022, J\B3

A5. Işıkören, N. D. , Işıkören, S. H. (2022). The Future Cities That Was Shaped By Visual Culture NEU Faculty of Architecture Journal , 4 (2) 1166955

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler:

B1. [Işıkören Naciye Derin, Işıkören Serkad](#) "EU 3rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES NOVEMBER 17 - 19, 2023 - TIRAN, WITH THE PAPER ENTITLED " GÖRSEL SANATLARDA KAYBEDİLMİŞ KİMLİĞİN YANSIMASI: İSTANBUL'DAKİ SURİYELİ MÜLTECİ KADINLAR "

B2. [Işıkören Naciye Derin, Işıkören Serkad](#) "The Benefits of Cloud Computing in the Corporate Identity Graphic Applications of Global Companies" NEU Faculty of Architecture Department of Interior Design 27-28 May 2021 International Congress of Pandemic Paradox PAPA

B3. ICES 2017 - International Conference on Environmental Sciences & Educational Studies, "Comparative Image Analysis in Visual Arts" Bildiri Sunumu, 18-20 Ekim 2017

B4. European Network on Gender and Violence 2016 Annual Conference, Bilgi Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi, "Social and Technological Pressure in Manipulation of the Contemporary Woman İmage" Bildiri sunumu, 2 Temmuz 2016

B5. ICOINE, International Conference on Interdisciplinary Research in Education- Yakın Doğu Üniversitesi – Makale Sunuşu (The Importance of a Multilevel Understanding in Art

Education, a Case Study: “The Change in Woman Imagery in Different Time Periods) – 15-17
Mayıs 2012

B6. İzolasyon Uluslararası Sempozyumu - Lefke Avrupa Üniversitesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi - Bildiri Sunumu “Yalıtımın bir Sonucu olarak KKTC'de Dijital & Diğer Kültürel Malların Yayılımında Korsanlığın Vazgeçilmez Varlığı” - 24-26 Kasım 2011

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1. Kadın İmgesi ve Tarih Boyu Değişimi” , Sanat ve Tasarım Dergisi, Gazi Üniversitesi GSF,
Aralık 2015

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri

F1. Işıkören Naciye Derin, “Zamanın Tozu”, Mesopotamia 3. Uluslararası Grup sergisi will be
Şubat 16 – 18, 2024 in Gaziantep – Türkiye.

F2. COINCIDENCE Ukrayna Kiev Tadzio Sanat Galerisi Uluslararası Kağıt İşler Grup Sergisi 17 –
20 Aralık 2020, Hareket adlı eser ile

F3. Art Travel Grup Sergisi, Yunanistan Selanik . Apodec Galerisi, 7 - 10 Şubat 2019, Kış adlı
eser ile

F4. X. GÖRSEL SANATLARDA MODERNİZM VE SONRASI Sempozyumu ve REFLECTIONS OF
ART Grup Sergisi, Madebyartist ve Pinelo Art Gallery, Bulgaristan,

F5. Varna Şehri Boris Georgiev Müzesi ve Galerisi, 13- 16 Aralık 2018, Özgürlük/Freedom adlı
eser ile.

F6. 3rd International Days of Literary Routes, UNESCO, Pinelo Art Gallery, Uluslararası Atölye
Çalışması ve Resim Sergisi, Chalkida Municipality Art Gallery Atina, Yunanistan, 18-23.06.2018, Let
it be/ Olsun adlı eser ile.

F7. Educational Art Symposiums Made By Artists , UNESCO, Pinelo Art Gallery, Uluslararası
Sergi Katılımı Tokyo Japan. 24.02.2018 “Ağaç” adlı eser.