

**ACADEMIC
CURRICULUM VITAE**

1. Name - Surname: Ayhan Dolunay

2. Title: Assoc. Prof. Dr.

3. Educational Background: Ph.D.

Degree	Department/Program	University	Year
Bachelor's	Law	Near East University	2013
Master's	Private Law	Near East University	2015
PhD	Media and Communication Studies	Near East University	2018

4. Master's / PhD Thesis

4.1. Master's Thesis Title and Thesis Advisor(s): Türk Hukukunda Kıbrıs Türk Hukukunda Yabancı Mahkeme Kararlarının Tanınması ve Tenfizi – Prof. Dr. Işıl Özkan

4.2. PhD Thesis /Medical Specialty Thesis Title and Advisor(s): Dijital Çağda Yasal ve Etik Kodlar Çerçevesinde Basın Hak ve Özgürlükleri: KKTC Örneği – Doç. Dr. Fevzi Kasap

5. Academic Titles:

Date of Assistant Professorship: 4 March 2019

Date of Associate Proferssorship: 15 March 2022

Date of Professorship: -

6. Supervised Master's and PhD Theses:

6.1. Master's Theses

Hüseyin Kambur (2021). TECRİT EDİLMİŞ DEVLETİN MÜZİK ÖZELİNDE SANAT İLE VAR OLUŞU: KKTC ÖRNEĞİ, Yakın Doğu Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı.

Safar Najafov (2022). HABER SİTELERİNDE KADINA ŞİDDET HABERLERİ ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR ARAŞTIRMA: RUSYA, TÜRKİYE VE İNGİLTERE ÖRNEĞİ, Yakın Doğu Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Medya ve İletişim Çalışmaları Anabilim Dalı.

Mustafa Çaluda (2022). Yeni Medya Haberciliğinde Etik Sorunlar: KKTC SİYASAL HABERLER ÖRNEĞİ, Yakın Doğu Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Medya ve İletişim Çalışmaları Anabilim Dalı.

Ahmet Can Temel (2023). Halkla İlişkiler Meslek Etiği Hususunda Akademisyenlerin Görüşlerine İlişkin Bir Araştırma: KKTC Örneği, Yakın Doğu Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Medya ve İletişim Çalışmaları Anabilim Dalı.

6.2. PhD Theses

7. Publications

7.1. Articles Published in International Peer-Reviewed Journals (SCI,SSCI, AHCI, ESCI, Scopus)

- 1) Dolunay, A. (2023). 'Virtual Sphere' in the framework of Knowledge Strategy and The Function as Common Educational Tool: Knowledge Societies in Covid-19 Era, ONLINE JOURNAL OF COMMUNICATION AND MEDIA TECHNOLOGIES, 13(1), 1-9.
- 2) D.A., (2022). Knowledge Strategy and The Function as Common Educational Tool: Knowledge Societies in Covid-19 Era, Online Journal of Communication and Media, Online First.
- 3) A.C.T. & A.D. (2022). A RESEARCH REGARDING THE OPINIONS OF ACADEMICS ON ETHICS IN PUBLIC RELATIONS PRACTICES: TRNC CASE Journal of Legal, Ethical and Regulatory Issues 25 (6 (2021 SI)), 1-11
- 4) D, A., E. K. & K. F. (2022). Unethical Practices and Effects of Digital Journalism in the COVID-19 Era: The Case of TRNC Sage Open 1-17
- 5) D, A. & Ç, M. (2022). Ethical Issues in New Media Journalism: The Example of TRNC Political News, Hong Kong Journal of Social Sciences, 60, Autumn/Winter 2022, 11-23.
- 6) D, A. (2022). Music in the Context of Transformation in Communication Mediums and Social Structure: Rap and the Case of Turkey, Hong Kong Journal of Social Sciences, 60, Autumn/Winter 2022,161-174.
- 7) A.C.T., D.A., İ.K., (2022). THE IMPORTANCE OF USING SOCIAL MEDIA IN THE ADVERTISING OF THE CINEMA FILMS: THE EXAMPLE OF TRNC ORIGINATE CINEMA FILMS, Hong Kong Journal of Social Sciences, 60, Autumn/Winter 2022.
- 8) Dolunay, A., & Kasap, F. (2021). New Media Journalism in the Context of Communication Ethics and Basic Legal Codes: A Review of the Presentation of Judicial News in the TRNC, Journal of Legal, Ethical and Regulatory Issues, 24(1), 1-14.
- 9) Dolunay, A., Kasap, F. & Kambur, H. (2021) THE EFFECT, IMPORTANCE AND FUNCTIONS OF MUSIC IN CINEMA: EXAMPLE OF CAHIT BERKAY IN THE CONTEXT OF TURKISH CINEMA, Revista Gênero E Interdisciplinaridade, 2(1), 449-485.
- 10) Dolunay, A. & Kasap, F. (2021). FOREIGNERS' ACQUISITION OF IMMOVABLE PROPERTY IN THE FRAMEWORK OF LEGAL BASIS, SOCIOLOGICAL RISKS AND SUGGESTIONS, Revista Gênero E Interdisciplinaridade, 2(1), 435-449.

- 11) Dolunay, A. & Kasap, F. (2020) Still Unrecognized State "Turkish Republic of Northern Cyprus" in the Context of the Cyprus Negotiations: Status of the TRNC' Court Decisions, *Journal of Politic & Law*, 13(1), 1-13.
- 12) Dolunay, A., & Kasap, F. (2020). İletişim Etiği ve Temel Yasal Kodları Göz Ardı Eden Yeni Medya Haberciliği: Siyasi Haberlere Yönelik Bir Araştırma. *Journal of History Culture and Art Research*, 9(2), 511-531. <https://doi.org/10.7596/taksad.v9i2.2407>
- 13) Kasap, F., Dolunay, A., & İnceci, Özcan. (2019). Yazılı Basında Mülteci Haberleri Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme: The Guardian ve Hürriyet Örneği / A Comparative Study on Refugee News in Press: Example of The Guardian and Hürriyet. *Journal of History Culture and Art Research*, 8(1), 378-391. <https://doi.org/10.7596/taksad.v8i1.1741>
- 14) Dolunay, A., & Sağsan, M. (2019). Kişilik Haklarını İhlal Eden Siber Suçlar: KKTC Örneği / Cyber Crimes Related to Violation of Personal Rights: TRNC Example. *Journal of History Culture and Art Research*, 8(2), 433-449. <https://doi.org/10.7596/taksad.v8i2.1949>
- 15) Dolunay, A. (2018). -Son Değişiklikler Kapsamında- Kamu Hizmeti İmtiyaz Sözleşmeleri Uyuşmazlıklarında "Tahkim", *Journal of History Culture and Art Research*, 7(2), 600-623.
- 16) Kasap, F. & Mirçık, A. M. & Dolunay, A. (2018). Medyada Şiddetin Yeniden Üretimi: Türkiye Ana Haber Bültenleri Üzerine Bir İnceleme, *Journal of History Culture and Art Research*, 7(1), 684-699.
- 17) Kasap, F. & Dolunay, A. & Mirçık, A. M. (2018). Küreselleşmenin Medya Üzerinde Etkileri: Küresel Medyaya "Sürükleniş", *Journal of History Culture and Art Research*, 7(2), 515-532.
- 18) Dolunay, A. & Kasap F. (2017). Freedom of the Press in the Digital Age within the Frameworks of Ethics, Law and Democracy Education: Example of the North Cyprus, *Quality & Quantity*.
- 19) Dolunay, A. & Kasap, F. & Keçeci, G. (2017). Freedom of Mass Communication in the Digital Age in the Case of the Internet: "Freedom House" and the USA Example, *Sustainability*, 9(10).
- 20) Kasap, F. & Dolunay, A. & Kavaz, M. (2017). Television as an Educational Vehicle in Turkey: Presentation Of Violence in News Bulletins, *Quality & Quantity*.
- 21) Dolunay, A. & Çiftçi, D. (2017). Opportunities & Setbacks In The Geneva Cyprus Negotiations, *Turkish Policy Quarterly*, 15(4), 135-140.
- 22) Dolunay, A. & Keçeci, G. & Kasap, F. (2017). Kıbrıs'ın Güneyinden Kuzeyine Göç Eden Kıbrıslı Türklerin Kuzeyde Doğan Çocuklarının Aile İçi Sözlü Anlatımlarla Oluşan Kıbrıslı Türk-Rum İlişkileri Algısı, *Journal of History Culture and Art Research*, 6(3), 539-570.
- 23) Dolunay, A. & Keçeci, G. (2017). Göçmenlerin Kent Dokusuna Etkisi: KKTC Surları Örneği, *Journal of History Culture and Art Research*, 6(3), 503-538.
- 24) Dolunay, A. & Keçeci, G. (2017). Multidisciplinary Assessment of Citizenship Approach in Modern Law and Problem of "Denaturalisation" on Basis of Law and Communication, *Journal of History Culture and Art Research*, 6(4), 14-39.
- 25) Dolunay, A. & Keçeci, G. (2017). Kıbrıs Türk Hukukunda İletişim Etiği Çerçevesinde Telif Hakkı Sorunları, *Journal of History Culture and Art Research*, 6(4), 1396-1409.

- 26) Dolunay, A. & Ögüç, Ç. & Kasap, F. (2017). Educational Qualification of Social Media: Search For A New Public Sphere, *The Turkish Online Journal of Educational Technology*, IETC-2017 Special Issue, 808-817.
- 27) Ögüç, Ç. & Dolunay, A. & Kasap, F. (2017). Representation of Victimization in Judgment News as a Social Building, *The Turkish Online Journal of Educational Technology*, IETC-2017 Special Issue, 722-731.

7.2. Articles Published in Other International Peer-Reviewed Journals

- 1) Dolunay, A. & Kasap, F. (2020). Still Unrecognized State" Turkish Republic of Northern Cyprus" in the Context of the Cyprus Negotiations: Status of the TRNC' Court Decisions, *Journal of Politics and Law*, 13(3), 1-9. <http://dx.doi.org/10.5539/jpl.v13n3p1>
- 2) Dolunay, A. & Keçeci, G. (2016). Copyright problems in the turkish cypriot law within the framework of communication ethics, *International Journal Of Current Research*, Vol. 8, Issue, 12, pp. 43209-43214.
- 3) Dolunay, A. (2014). Yabancı Mahkeme Kararlarının Tanınması ve Tenfizinde Kamu Düzeni, Prof. Dr. Yıldırım Uler'e Armağan, 45-63.

7.3. Papers Presented at International Scientific Conferences and Published in Conference Proceedings

- 1) Temel, A. & Dolunay, A. (2022). A RESEARCH REGARDING THE OPINIONS OF ACADEMICS ON ETHICS IN PUBLIC RELATIONS PRACTICES: TRNC CASE, 12th INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE AND CIVILIZATION.
- 2) Çaluda, M. & Dolunay, A. (2022). ETHICAL ISSUES IN NEW MEDIA JOURNALISM: THE EXAMPLE OF TRNC POLITICAL NEWS, 12th INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE AND CIVILIZATION.
- 3) Dolunay, A., Kasap, F. & Elyeli, K. (2021). Unethical Practices and Effects of The Digital Journalism in Covid-19 Era: The Turkish Republic of Northern Cyprus Case, *International Management and Social Sciences Conference*.
- 4) Kasap, F., Dolunay, A. & Karamanoğlu, T. (2021). Sinemanın Tecimsel Başarısında Halkla İlişkiler ve Tanıtımın Rolü: Türk Sineması Örneği, *International Management and Social Sciences Conference*.
- 5) Dolunay, A. & Sağsan, M. (2020). Creating a Knowledge Strategy for The Virtual Sphere: A Conceptual Framework for Knowledge Societies,. *ECKM 21st European Conference on Knowledge Management*, (Dec). DOI:10.34190/EKM.20.156
- 6) Dolunay, A., Kasap, F., Kalaycıoğlu, A. & Karamanoğlu, T. (2020). REKLAM ARACI OLMA İŞLEVİYLE SOSYAL MEDYA: LÜKS OTOMOBİL TÜKETİM YÖNELİMİ ÇERÇEVESİNDE KKTC ÖRNEĞİ, VII. *International Eurasian Educational Research Congress*.

- 7) Karamanoğlu, T., Kasap, F., Dolunay, A. & Kalaycıoğlu, A. (2020), Popüler Kültür Aracı Olarak Rap Müziğın Türk TV Dizilerinde Kullanımı Ve Etkileri Üzerine Bir İnceleme, VII. International Eurasian Educational Research Congress.
- 8) Dolunay, A., Kambur, H. & Kasap, F.(2020). SİNEMADA MÜZİĞİN ETKİ, ÖNEM VE İŞLEVLERİ: CAHİT BERKAY ÖRNEĞİ, International Educational Technology Conference.
- 9) Dolunay, A. & Kambur, H. (2020). KKTC'de Yabancıların Taşınmaz Mal Edinmesi: Güncel Örneklerle İlişkin Bir Değerlendirme, International Educational Technology Conference.
- 10) Dolunay, A., Kasap, F., Özgön, S., Ögüç, Ç. & Örek, Z. (2020). İLETİŞİM ORTAMLARINDAKİ VE SOSYAL YAPIDAKİ DEĞİŞİMLER BAĞLAMINDA MÜZİK: RAP VE TÜRKİYE ÖRNEĞİ, I. INTERNATIONAL MEDITERRANEAN SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS.
- 11) Kasap, F., Ögüç, Ç., Dolunay, A. & Örek, Z. (2020). TARİHSEL SÜREÇ İÇERİSİNDE TÜRK SİNEMASINDA ENGELLİLERE İLİŞKİN ALGI YÖNETİMİ ÜZERİNE BİR İNCELEME, I. INTERNATIONAL MEDITERRANEAN SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS.
- 12) Ögüç, Ç., Dolunay, A. & Kasap, F. (2019). İnternet Gazeteciliği ve KKTC Medyasındaki Etik Sorunlar, Uluslararası Türk Dünyası Basın Sempozyumu, 14-17 Mart.
- 13) Ögüç, Ç., Dolunay, A. & Kasap, F. (2019). Milliyetçilik Bağlamında Sinemanın Önemi: "The First of the Few" Filmi İncelemesi, Tarihten Günümüze Millî Kavrayışlar Sempozyumu, 18-19 Nisan, YDÜ, KKTC.
- 14) Dolunay, A., Kasap, F. & Ögüç, Ç. (2019). Milli Değerleri ve "Toprakları Yitirme" Bağlamında Yabancıların Taşınmaz Mal Edinimi: KKTC Örneği, Tarihten Günümüze Millî Kavrayışlar Sempozyumu, 18-19 Nisan, YDÜ, KKTC.
- 15) Dolunay, A. & Kasap, F. (2019). The Unrecognized State "TRNC" in Context of the Cyprus Negotiations: Status of the TRNC's Court Decisions, 2nd International Conference on "The Cyprus Issues: Past, Present and The Vision for the Future, YDÜ, KKTC.
- 16) Dolunay, A. & Ögüç, Ç. & Kasap, F. (2018). Ethics in Communications and New Media Journalism: A Review on the Presentation of Judicial News in TRNC News Sites, 3rd International Scientific Research Congress on Humanities and Social Sciences. (Skopje, Macedonia, 9-11 July)
- 17) Kasap, F. & Dolunay, A. & Gürçınar, P. (2018). Identity for the Disability and Presentation of Internet News in Disabled News: TRNC Example, 3rd International Scientific Research Congress on Humanities and Social Sciences. (Skopje, Macedonia, 9-11 July)
- 18) Kurtulan, C. & Dolunay, A. & Kasap, F. (2018). The Social Influence of Social Media on Young People's Decisions: TRNC-Nicosia Example, 3rd International Scientific Research Congress on Humanities and Social Sciences. (Skopje, Macedonia, 9-11 July)
- 19) Dolunay, Dolunay, A. & Kasap, F. (2017). Basın Hak ve Özgürlüklerinin Yeni Medya Üzerinden Değerlendirilmesi: Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Örneği, 1. Uluslararası İletişimde Yeni Yönelimler Konferansı. İstanbul: Nobel Yayıncılık. (İstanbul Ticaret Üniversitesi – İstanbul, Türkiye, 4-5 Nisan)

- 20) Kasap, F. & Keçeci, G. & Dolunay, A. (2017). 1974 Sonrası Göç Eden Kıbrıslı Türkler Üzerine Sözlü Tarih Araştırması, *IVth International Educational Research Congress*. Ankara: Anı Yayıncılık. (Pamukkale Üniversitesi – Pamukkale, Türkiye, 11-14 Mayıs)
- 21) Keçeci, G. & Dolunay, A. (2017). Göçün Kent Dokusuna Etkisi: KKTC Surlarıçi Örneği, *IVth International Educational Research Congress*, Ankara: Anı Yayıncılık. (Pamukkale Üniversitesi – Pamukkale, Türkiye, 11-14 Mayıs)
- 22) Dolunay, A. & Keçeci, G. (2017). Internet Freedom within the framework of Democracy and Human Rights Education: “Freedom House?” and the USA Example, *International Conference On Education*. (Zagreb University – Zagreb, Croatia, 29 June – 1 July)
- 23) Dolunay, A. & Ögüç, Ç. & Kasap, F. (2017). Educational Qualification of Social Media: A Search For New Public Sphere, *International Educational Technology Congress*. (Harvard University – Cambridge, MA, USA, 16-18 August)
- 24) Kasap, F. & Ögüç, Ç. & Dolunay, A. (2017). Representation of Victimization in Judgment News as a Social Building, *International Educational Technology Congress* (Harvard University – Cambridge, MA, United States America, 16-18 August)
- 25) Keçeci, G. & Dolunay, A. (2016). Copyright problems in the Turkish Republic of Northern Cyprus within the Framework of Communication Ethics, *5th World Conference on Design and Arts*. (South East European University, Skopje, Macedonia, 26-28 May)

7.4. National/international Books or Book Chapters

- 1) Dolunay, A. (2022). *Yayınlanmış Makalelerim III*. Lambert Academic Pub. (Lap), Almanya
- 2) Dolunay, A. (2019). *Yayınlanmış Makalelerim II*. Lambert Academic Pub. (Lap), Almanya
- 3) Dolunay, A. (2019). *Yayınlanmış Makalelerim I*. Lambert Academic Pub. (Lap), Almanya.
- 4) Dolunay, A. & Keçeci, G. (2018). *Hukuki ve İletişimsel Açından “Vatandaşlık: Yayınlanmış Makaleler*. Almanya: LAP.
- 5) Dolunay, A. & Keçeci, G. (2017). *Göç ve Göçmen Olgusu Çerçevesinde KKTC Surlarıçi*, Almanya: LAP.
- 6) Dolunay, A & Keçeci, G. & Kasap, F. (2017). *İletişim ve Sözlü Tarih I: Kıbrıs'ta Türk – Rum Ortak Yaşamı*. Almanya: LAP.
- 1) Dolunay, A. (2018). *Dijital Çağda Yasal ve Etik Kodlar Çerçevesinde Basın Hak ve Özgürlükleri: KKTC Örneği*. İstanbul: Oniki Levha Yayıncılık.
- 2) Dolunay, A. (2015). *Türk Hukukunda ve Kıbrıs Türk Hukukunda Yabancı Mahkeme Kararlarının Tanınması ve Tenfizi*. İstanbul: Oniki Levha Yayıncılık.

7.5. Articles Published in National Peer-Reviewed Journals

- 1) Kasap, F. & Dolunay, A. & Solman, A. (2018).Toplumsal Cinsiyet Roller ve Türk Sinemasında Kadının Sunumu Temelinde "Mustang" Film İncelemesi, Turkish Online Journal of Art and Design, 8(4), 627-646.
- 2) Dolunay, A. (2015). Vatandaşlık Hukuku Temel İlkelerinin Türk Hukuku ve Kıbrıs Türk Hukukunda Değerlendirilmesi, Türkiye Barolar Birliği Dergisi, 122, 369-416. (Ulakbim).
- 3) Dolunay, A. (2014). Yabancı Mahkeme Kararlarının Tanınması ve Tenfizinde Kamu Düzeni, Prof. Dr. Yıldırım Uler'e Armağan, 45-63.

8. Art and Design Activities

- 1) Dr. Suat Günsel Mosque Photography Cont. (Jury Member) (2023).
- 2) NEU FoC Photo Days (Organs. Com. Member) (2019).
- 3) NEU FoC Lecturer Exhb. -(14 Piece) – Cyprus Modern Art Museum Inventory Acceptation
- 4) Art in Home 1 - (3 Piece).
- 5) Art in Home 2 - Karma Sergi – (2 Piece).
- 6) Cyprus Modern Art Museum 29th October Republic Day Exhb. (3 Piece) – Cyprus Modern Art Museum Inventory Acceptation
- 7) Kıbrıs Modern Sanat Müzesi – 8th March Women Day Exhb. (2 Piece) – Cyprus Modern Art Museum Inventory Acceptation

9. Projects

- 1) KKTC Bilişim Hukukunun Altyapısal Sorunları ve Uygulanabilirliği: Siber Suçlar Bağlamında Tespitler ve Çözüm Önerileri, YDÜ BAP, 2017-2018. Researcher.
- 2) Savaş ve Çocuk Konulu İletişim Çalışmaları, YDÜ BAP, 2017. Researcher.

10. Administrative Responsibilities

- 1) Actg. Dean of Faculty of Communication, Near East University (2023-)
- 2) Vice Dean of Faculty of Communication, Near East University (2021 - 2023)
- 3) Director of Grand Library, Near East University (2021 - Halen)
- 4) Founder Director of Grand Library, University of Kyrenia (2021)
- 5) Vice Director of Graduate School of Social Sciences, Near East University (2019 - 2021)

11. Memberships in Scientific and Professional Organizations

- 1) Üniversiteler Arası Uluslararası Arama Kurtarma Konseyi
- 2) Kamu Hukukçuları Platformu
- 3) İletişim Araştırmaları Merkezi

12. Awards

- 1) Young Researcher Award, NEU, 2017.
- 2) Scientific Award, NEU, 2018.
- 3) Scientific Award, NEU, 2019.
- 4) Scientific Award, NEU, 2020
- 5) Int. Meditertanean Scientific Research Cong. - Best Paper Award, 2020.
- 6) Scientific Award, NEU, 2021
- 7) Best Conf. Paper Award, 2021, NEU
- 8) Scientific Award, NEU, 2022

13. Undergraduate and Graduate Courses Taught in the Last Two Years

Academic Year	Semester	Course Name	Weekly Hours		Number of Students
			Theoretical	Practical	
2021 - 2022	Fall	Hukuka Giriş (KHM102)	3	0	60
		Kendini Tanıma ve İletişim Becerileri (SBF155)	3	0	70
		İletişim Etiği (İLF413)	3	0	30
		Kamusal Alan ve Yeni Medya (CMN546)	3	0	10
		Dijital Medya, İnsan Hakları ve Etik (İLF617)	3	0	8
	Spring	Meslek Etiği (SMO204)	3	0	230
		Sağlık İletişimi (ERG408)	3	0	18
		İletişim Tarihi	3	0	50
		Değişen Paradigmalar ve İletişim (CMN506)	3	0	10
		Kariyer Planlama - Career Planning (KAR100 - CAR 100)	1 Modül	0	1542/490
2022 - 2023	Fall	Hukuka Giriş (KHM102)	3	0	50
		Kendini Tanıma ve İletişim Becerileri (SBF155)	3	0	40
		İletişim Etiği (İLF413)	3	0	25
		Ağ Toplumu (CMN603)	3	0	8
		Enformasyon Toplumu (İLF503)	3	0	6
		Kampüse Uyum - Campus Orientation (KAM100 - CAM100)	1 Modül	0	1818/892
	Spring	Meslek Etiği (SMO204)	3	0	750
		Sağlık İletişimi (ERG408)	3	0	18
		İletişim Tarihi	3	0	50

Update date: 08/01/2024

		Dijital Medya ve Hukuki Yaklaşımlar (CMN615)	3	0	10
		Kamusal Alan ve Yeni Medya (CMN546)	3	0	10
		Kariyer Planlama - Career Planning (KAR100 - CAR 100)	1 Modül	0	1542/490