

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

İLETİŞİM FAKÜLTESİ

RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ LİSANS  
PROGRAMI

PROGAM BİLGİ PAKETİ

2021-22 GÜZ

➤ **KAZANILAN DERECE**

Programı başarıyla tamamlayan öğrencilere İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Lisans Diploması verilir.

➤ **YETERLİLİK DÜZEYİ**

Bu bir lisans programıdır.

➤ **PROGRAMA KABUL ŞARTLARI**

Türkiye Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından belirlenen düzenlemeler çerçevesinde bu lisans programına öğrenci kabulü, YKS adı verilen üniversite giriş sınavı ile yapılmaktadır. Öğrencilerin akademik program tercihlerini bildirmelerinin ardından Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM), öğrencileri ÖSYS'den aldıkları puana göre ilgili programa yerleştirir.

Uluslararası öğrenciler bu lisans programına girdikleri SAT, ACT vb. uluslararası sınavlardan birinin puanına veya lise diploma puanlarına göre kabul edilirler.

Değişim öğrencisi kabulü, YDÜ ve partner (paydaş) üniversite arasında imzalanan ikili anlaşmalarla belirlenen şartlara göre yapılır.

Misafir öğrenciler, ilgili akademik birimin onayı ile bu programda yer alan derslere kayıt olabilirler. Ayrıca, YDÜ'de eğitim dili İngilizce olduğu için İngilizce dil seviyelerini kanıtlamaları gerekmektedir.

➤ **MEZUNİYET KOŞULLARI VE KURALLAR**

Bu lisans programında öğrenim gören öğrencilerin mezun olabilmeleri için Ağırlıklı Genel Not Ortalamasının (GNO) 2.00/4.00'den az olmaması ve programdaki tüm dersleri en az DD/S harf notu ile tamamlamış olmaları gerekmektedir. Mezuniyet için gerekli minimum AKTS kredisi 240'dır. Ayrıca öğrencilerin zorunlu stajlarını belirli bir süre ve nitelikte tamamlamaları zorunludur.

➤ **ÖNCEKİ ÖĞRENİMLERİN TANINMASI VE DEĞERLENDİRİLMESİ**

Yakın Doğu Üniversitesi'nde tam zamanlı öğrenciler bazı derslerden ilgili yönetmelik çerçevesinde muaf tutulabilmektedir. Daha önce başka bir yükseköğretim kurumunda alınan dersin içeriği YDÜ'de verilen dersle eşdeğer ise, ders içeriği değerlendirildikten sonra ilgili fakülte/enstitü onayı ile öğrenci bu dersten muaf tutulabilir.

➤ **PROGRAMIN BİLGİLERİ**

Programın amacı, mezunlarını hem günümüzde kullanılan ve geçerli temel iletişim becerileri temelini oluşturan temel bilimsel ilkelerle hem de bu ilkelerin pratikte uygulanmasını sağlayan iletişim becerileriyle donatmaktır.

Radyo, sinema ve özellikle televizyon günümüzde tüm dünya toplumları üzerinde en çok etkili olan kitle iletişim araçlarıdır. Bu araçlarda çalışan eleman sayısı giderek artmaktadır. Bölümümüz öncelikle, radyo ve televizyon yayıncılığında düşünülebilecek her görev için nitelikli eleman yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Verdiğimiz eğitim, öğrencileri bir yandan teknik beceri sahibi yaparken, öte yandan onların bilgili, dünyayı kavrayabilen, toplumsal sorumluluk sahibi, meslek ahlâkını öğrenmiş, etik ilke ve kurallara uyan çok yönlü iletişimciler olarak yetiştirmelerini sağlamaktadır.

Evrensel değerlere sahip, Çoğulcu ve eleştirel düşünebilen, Araştıran, sorgulayan, bilgiyi oluşturma ve etkili kullanma süreçlerini özümsemiş, Çağdaş öğretim yöntemlerini uygulama yetisi olan, Radyo TV Sinema bölümü özelinde, mezunların akademik alandaki birikimlerinin değerlendirilmesi amacıyla, zengin akademik kadronun önderliğinde yeni akademisyenler yetiştirmek; alanda söz sahibi olacak ve fiilen mesleki dünyaya yenilikler katacak öğrenci gelişimini teorik ve uygulama alanında destekleyecek bireyler yetiştirmektir.

Mezun olduktan sonra, öğrenciler iletişim uzmanı olarak kariyer yapmak veya isterlerse daha ileri akademik çalışmalar yapmak için gerekli donanıma sahip bireyler olarak yetiştirilmektedirler.

## PROGRAM KAZANIMLARI

Program Kazanımları	
1	Alana ilişkin strateji ve yöntemlerin belirlenmesi ve hazırlık süreci ve alana ilişkin kurumsal araçların, doğru izlenebilmesi tahlili ve birliktelik süreçlerinde işbirliği sağlanması. Radyo Televizyon ve Sinema alanına uygun araştırma yapabilme.
2	Öğrencilerin alanla ilgili iletişim yeteneklerinin ve ekipman kullanabilme yeterliliğinin saptanması ve mesleğe ilişkin edinilen birikimlerin, doğru, düzgün ve yerinde kullanımı için terimsel dil yeterliliği. Akademik bilgi ile desteklediği fikirlerini hayata geçirme.
3	Alana ilişkin bilgi ve becerilerin uygulanması ve uygun kurumların değerlendirilmesi. Öğrencilerin etkili iletişim stratejileri geliştirmelerine yardım edebilme.
4	Alan kökenli kurum ve kuruluşlarda fiili ve kuramsal öğretilerin analizini yapabilme. Radyo Televizyon ve Sinema bölümüne ilişkin uygulamalar ve alan seçimlerinin belirlenmesi, kurumların saptanması.
5	Yaratıcı ve eleştirel düşünceyi önemseme ve eğitsel süreçte deneyimleme. Alanı dışında en az bir alanda akademik bilgi sahibi olma. Eğitim ve öğretim sürecinin kamusal alanla entegrasyonu ve kavramların anlatılabilmesi.
6	İletişim alanındaki terim ve kavramları doğru ve etkin kullanabilme. İletişim ve Radyo Televizyon, Sinema kavramsal çerçevesinin uygulanabilirliğinin değerlendirilmesi.

7	Uygulama alanlarında çoğulcu ve terimsel düşünme yeteneği ve tatbiki. Alana dair mecraların staj ve projeler kapsamında uygulamalı olarak yakından tanınması ve yeniliklerin araştırılması.
8	Alana ilişkin kavram ve öğretilerin mesleki terimler aracılığıyla tartışılıp uygulanabilmesi. Akademik bilgiye ulaşma, paylaşma ve bilgiyi üretmede yetkin olma. Alandaki gelişmeleri takip edebilmek ve değerlendirebilmek için doğru düşünce ve anlatı kabiliyetinin kazandırılması.
9	Gelişim sürecindeki öğretilerle fiili durumların teknik analizlerinin yapılabilmesi. Alana ilişkin bilgi ve becerilerin uygulanması ve uygun kurumların değerlendirilmesi.
10	Eğitim ve öğretim sürecinin kamusal alanla entegrasyonu ve kavramların anlatılabilmesi. Sosyal sorumluluk projeleri ve uygulamalar kapsamında ilgili kurumlarla işbirliği ve özgün projeler yaratma.
11	Alana ilişkin yayın ve akademik çalışmaların takip edilmesi ve akademik dilin kullanımı. Radyo Televizyon ve Sinema alanındaki kavram ve terimlerin doğal mecrasında kullanımı.
12	Sağlıklı iletişim için anlatı materyallerinin kullanılabilmesi ve doğru kelimelerin yayınlaşmasının sağlanması. Alan kökenli kurum ve kuruluşlarda fiili ve kuramsal öğretilerin analizini yapabilme. Öğrencilerin alanla ilgili iletişim yeteneklerinin ve ekipman kullanabilme yeterliliğinin saptanması.
13	Alandaki gelişmeleri takip edebilmek ve değerlendirebilmek için doğru düşünce ve anlatı kabiliyetinin kazandırılması. Alana ilişkin katıldıkları ortamda, mesleki profesyonellik ve etik çerçevede davranma. Alana ilişkin yayın ve akademik çalışmaların takip edilmesi ve akademik dilin kullanımı.

➤ **DERS ve PROGRAM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ**

Ders Kodu	Ders Adı	Program Kazanımları												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.Yıl - 1. Dönem														
İLF101	İletişime Giriş	5	-	-	-	4	4	-	-	-	3	-	-	-
HİST103	Kültür Tarihi	-	-	-	-	4	5	-	-	5	-	-	3	-
TUR101	Türk Dili ve Yazım Kuralları I	-	-	-	-	-	-	3	4	-	-	-	5	-
ING101	İngilizce I	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	4	-	3
AİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	-	-	-	-	-	3	-	-	5	5	-	-	-
KHM102	Hukuka Giriş	-	-	-	3	4	-	-	5	-	-	5	-	-
IIB101	İktisata Giriş	-	-	-	3	3	-	-	5	-	-	5	-	-
KAM100	Kampüse Uyum	-	-	5	-	-	-	5	-	-	5	-	-	-
BİL101	Bilişim Teknolojileri I	-	5	-	-	-	3	-	-	-	-	-	4	-
1.Yıl - 2. Dönem														
İLF108	İletişim Tarihi	5	-	-	-	4	4	-	-	-	3	-	-	-
İLF122	Sosyoloji	-	-	5	5	-	-	-	-	-	-	-	4	-
TUR102	Türk Dili ve Yazım Kuralları II	-	-	-	-	-	-	3	4	-	-	-	5	-
ING102	İngilizce II	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	4	-	3
AİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	-	-	-	-	-	3	-	-	5	5	-	-	-
RTS101	Radyo Ve Televizyona Giriş	5	-	-	-	-	5	-	4	-	-	5	-	-
KTK100	Kıbrıs Kültürü ve Tarihi	-	-	3	-	-	-	-	-	-	4	-	-	5
KAR100	Kariyer Planlama	3	-	-	-	-	-	5	-	5	-	-	-	4
2.Yıl - 1.Dönem														
IIB110	Siyaset Bilimi	-	-	5	5	-	-	-	-	-	-	-	4	-
İLF217	İletişim Kuramları	5	5	-	4	-	-	-	-	-	-	5	-	-
RTS203	Radyo Program Yapımı	5	-	-	-	-	4	-	-	-	-	4	3	-
RTS422	Işık ve Kamera	5	-	-	-	-	4	-	-	-	-	4	3	-
GZT209	Temel Fotoğrafçılık	5	-	-	-	-	4	-	-	-	-	4	3	-
RTS329	Türk Sineması	-	-	-	-	-	-	4	4	-	-	5	4	-

2.Yıl - 2. Dönem														
İLF202	İletişim Sosyolojisi	-	-	5	5	-	-	-	-	-	-	-	4	-
RTS330	Çağdaş Türk Sineması	-	-	-	-	-	-	4	4	-	-	5	4	-
RTS241	Kurgu 1	5	-	-	-	-	4	-	-	-	-	4	3	-
RTS244	Sinematografi	-	-	-	-	-	-	4	4	-	-	5	4	-
GİT203	Sanat Tarihi	-	-	-	-	5	-	-	4	-	-	4	-	3
RTS341	Senaryo Yazarlığı	-	-	-	-	5	5	4	-	-	-	4	-	-
3.Yıl - 1.Dönem														
İLF303	Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntem Ve Teknikleri	5	4	4	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
İLF310	İletişim Hukuku	-	-	-	3	4	-	-	5	-	-	5	-	-
RTS301	İç Staj 1	4	5	-	5	-	-	4	5	5	-	-	4	-
RTS407	Film Türleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
RTS432	Kısa Film Yapımı	-	-	-	-	-	5	4	-	-	-	5	-	-
Xxx 000	Seçmeli Ders													
3.Yıl - 2.Dönem														
İLF311	Kamuoyu Araştırmaları	-	-	5	5	-	-	-	-	-	-	-	4	-
İLF341	Kitle İletişim Araştırmaları	-	-	5	5	-	-	-	-	-	-	-	4	-
RTS205	Televizyon Program Yapımı	5	-	-	-	-	5	-	4	-	-	5	-	-
RTS302	İç Staj 2	4	5	-	5	-	-	4	5	5	-	-	4	-
RTS331	Sinema Tarihi	-	-	-	-	-	-	4	4	-	-	5	4	-
Xxx 000	Seçmeli Ders													
4.Yıl - 1.Dönem														
İLF413	İletişim Etiği	-	-	-	-	-	5	5	-	-	-	4	-	3
İLF431	Siyasal İletişim	-	-	5	5	-	-	-	-	-	-	-	4	-
RTS321	Uygulamalı Televizyon Çalışması	4	-	-	5	-	-	4	5	5	-	-	4	-
RTS325	Radyo Televizyon Haberciliği	3	-	5	-	5	-	-	4	-	-	-	4	4
Xxx 000	Seçmeli Ders													
Xxx 000	Seçmeli Ders													
4.Yıl - 2.Dönem														
İLF405	Kültürel Çalışmalar	-	-	-	-	4	5	-	-	5	-	-	3	-
İLF444	İletişim ve Modernlik	-	5	-	-	-	4	-	3	-	3	-	-	-

RTS406	Film Eleştirisi Analiz	-	-	4	-	-	-	-	4	-	-	5	-	-
RTS440	Bölüm Projesi	-	5	-	-	-	-	-	-	-	4	-	4	-
Xxx 000	Seçmeli Ders													
Xxx 000	Seçmeli Ders													
Seçmeli Dersler														
RTS401	Radyo TV'de Müzik	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	5	4	-
GZT408	Yerel Basının Güncel Sorunları	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	4	-	5
RTS431	TV Metin Yazarlığı	-	5	-	5	-	-	-	-	-	-	5	-	-
RTS413	Görüntü Estetiği	-	5	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	4
İLF332	Telif Hakları	-	-	-	3	4	-	-	5	-	-	5	-	-
İLF334	Basın Hak ve Özgürlükleri	-	-	-	3	4	-	-	5	-	-	5	-	-
İLF361	Etkili İletişim Teknikleri	5	-	-	-	4	4	-	-	-	3	-	-	-
İLF453	Dijital Medya ve Etik	-	4	-	-	3	-	-	2	-	-	-	-	-
SEC211	Televizyon Haber ve Programlarında Etik Sorunlar	-	4	-	-	3	-	-	2	-	-	-	-	-
RTS233	TV Program Türleri	5	-	-	-	-	5	-	4	-	-	5	-	-
RTS243	Radyo Stüdyo Uygulamaları	4	-	-	5	-	-	4	5	5	-	-	4	-
İLF371/SC M326	Medya ve Eğitim	4	-	-	3	5	-	-	5	-	-	-	-	-
İLF415/SC M391	Medya Okuryazarlığı	4	-	-	3	5	-	-	5	-	-	-	-	-
SEC282	Çağdaş Edebiyat ve Sinema	-	-	-	-	-	-	4	4	-	-	5	4	-
İLF279	Toplumsal Hareketler ve Sinema	4	-	-	3	5	-	-	5	-	-	-	-	5
GİT303	Sanat İncelemeleri	-	-	-	-	-	-	4	4	-	-	5	4	-

RTS245	Kurgu 2	5	-	-	-	-	4	-	-	-	-	4	3	-
FOKT202	Film Kameramanlığı	-	5	-	-	-	-	-	-	4	-	-	3	-
CFA309/ SCM447	Ses Teknikleri 1	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	-	4	-
CFA308	Ses Teknikleri 2	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	-	4	-
İLF355	Radyo Televizyon Atölyesi	5	4	-	-	-	-	4	-	-	4	-	-	-
CFA205	Öykü Tasarımı	3	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	4	5
TUR221	Diksiyon ve Hitabet	-	-	5	-	5	-	-	5	-	-	4	-	-
İLF356	Haber ve Sunum Teknikleri	3	-	-	-	5	-	-	4	-	-	-	4	4
SEC116	Mesleki İletişim	5	-	-	4	3	-	-	4	-	-	3	-	-
GZT206	Röportaj Teknikleri	5	-	-	4	-	-	-	-	-	-	3	-	2
İLF311	Kamuoyu Araştırmaları	5	-	4	-	4	-	5	-	-	-	-	3	-
İLF306	Kişilerarası İletişim	5	-	4	-	4	-	5	-	-	-	3	-	-
RTS321	Ses ve Görüntüde Temel Kavramlar	5	-	-	-	-	5	-	4	-	-	5	-	-
RTS431	TV Metin Yazarlığı													
İkinci Yabancı Diller														
Xxx 000	İkinci Yabancı Diller I	Lütfen Bir Dil Seçiniz												
Xxx 000	İkinci Yabancı Diller II	Lütfen Bir Dil Seçiniz												
Xxx 000	İkinci Yabancı Diller III	Lütfen Bir Dil Seçiniz												
Xxx 000	İkinci Yabancı Diller IV	Lütfen Bir Dil Seçiniz												

\* **1 En Düşük, 2 Düşük, 3 Orta, 4 Yüksek, 5 En Yüksek**

### ➤ MEZUNLAR İÇİN İŞ OLANAKLARI

Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünden mezun olan öğrenciler, sinema ve dizi yapım şirketlerinde medya alanındaki birçok kuruluşta, televizyon kanallarında, basın kuruluşlarında, yapım şirketleri ve reklam ajansları gibi görsel işitsel içerik sağlayan kuruluşlarda metin yazarı, senaryo yazarı, yapımcı, yönetmen, görüntü yönetmeni, sunucu, muhabir, haber editörü, kameraman, resim seçici, kurgu operatörü olarak görev alabilmektedirler. Ayrıca ticari her türlü kuruluş ve devlet kurumlarında basın danışmanlığı, medya ilişkileri gibi alanlarda çalışabilirler. Mezunlarımız yüksek lisans programlarına devam ederek akademik kariyer yapabileme olanakları da vardır.



## ➤ LİSANSÜSTÜ PROGRAMLARA ERİŞİM

Bu programdan mezun olan öğrenciler lisansüstü programlara başvurabilirler.

## ➤ PROGRAMIN YAPISI

Radyo, Televizyon ve Sinema lisans programı toplam 240 AKTS kredilik 54 dersten oluşmaktadır.

Her programda Türkiye Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından belirlenen ortak zorunlu dersler ve Üniversite Senatosu tarafından belirlenen diğer ortak dersler bulunur.

5. sınıftan itibaren her yarıyıldan seçmeli dersler açılır.

Seçmeli derslerin %25'i diğer bölümler veya fakültelerden alınabilir.

Her lisans programında en az 10 seçmeli ders bulunmaktadır.

ÜNİVERSİTE GENELİNDE VERİLEN DERSLER		
ÜNİVERSİTE ORTAK DERSLERİ	Kampüse Uyum	YDÜ'deki kampüs hayatını tanımak için, öğrenciler birinci sınıfın ilk döneminin başında bu derse kaydolurlar.
	Kariyer Planlaması	Öğrenciler, mezuniyet sonrası iş hayatına hazırlanmak için birinci sınıfın ikinci döneminin başında bu derse kayıt olurlar.
	Kıbrıs Tarihi ve Kültürü	Bu ders öğrenciler tarafından birinci sınıfta alınır ve yerel tarih ve kültürü tanımalarına yardımcı olmayı amaçlar.
YÖK TARAFINDAN BELİRLENEN ORTAK ZORUNLU DERSLER	Türk Dili I-II (Bu dersin yerine, uluslararası öğrenciler için "Yabancılar için Türkçe I ve II")	Bu dersler, Yükseköğretim Mevzuatına göre Türkiye'deki tüm ön lisans ve lisans programlarında açılması zorunlu olan derslerdir.
	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II	
	Bilişim Teknolojileri	Bu ders, öğrencilere temel bilişim teknolojileri ile ilgili yeterlikleri kazandırmak için Türkiye'deki tüm önlisans ve lisans programlarında öğretilmektedir.
	Yabancı Dil (İNGİLİZCE) I ve II	Bu dersler birinci ve ikinci yarıyıldan verilir ve her fakültenin program müfredatına göre yürütülür.

## ➤ DERS YAPISI VE KREDİLER TABLOSU

İlgili derslerin detaylarını görmek için (dersin amaçları, öğrenme kazanımları, içerik, değerlendirme ve AKTS ders yükü), ders koduna tıklayınız.

1. Yıl Güz Dönemi						
DERS KODU	ÖNKOŞUL	DERS ADI	TEORİK	UYGULAMA/ LABORATUVAR	YEREL KREDİ	AKTS
İLF101		İletişime Giriş	3	0	3	4
HİST103		Kültür Tarihi	3	0	3	4
TUR101		Türk Dili 1	2	0	2	2
İNG101		İngilizce I	3	0	3	3
AİT101		Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	2
KHM102		Hukuka Giriş	3	0	3	4
IIB101		İktisata Giriş	3	0	3	5
KAM100		Kampüse Uyum	0	0	0	2
BİL101		Bilişim Teknolojileri	2	2	3	4
Toplam						30

1.Yıl Bahar Dönemi						
DERS KODU	ÖNKOŞUL	DERS ADI	TEORİK	UYGULAMA/ LABORATUVAR	YEREL KREDİ	AKTS
İLF108		İletişim Tarihi	3	0	3	7
İLF122		Sosyoloji	3	0	3	7
TUR102		Türk Dili II	2	0	2	2
İNG102		İngilizce II	3	0	3	3
AİT102		Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi II	3	0	2	2
RTS101		Radio ve Televizyona Giriş	3	0	3	5
KTK100		Kıbrıs Kültürü Ve Tarihi	3	0	2	2
KAR100		Kariyer Planlama	0	0	0	2
Toplam						30

**2. Yıl Güz Dönemi**

DERS KODU	ÖNKOŞUL	DERS ADI	TEORİK	UYGULAMA/ LABORATUVAR	YEREL KREDİ	AKTS
IIB110		Siyaset Bilimi	3	0	3	5
İLF217		İletişim Kuramları	3	0	3	5
RTS203		Radio Program Yapımı	3	0	3	4
RTS422		Işık Ve Kamera	2	2	3	4
GZT209		Temel Fotoğrafçılık	2	2	3	5
RTS329		Türk Sineması	3	0	3	7
<b>Toplam</b>						<b>30</b>

**2.Yıl Bahar Dönemi**

DERS KODU	ÖNKOŞUL	DERS ADI	TEORİK	UYGULAMA/ LABORATUVAR	YEREL KREDİ	AKTS
İLF202		İletişim Sosyolojisi	3	0	3	5
RTS330		Çağdaş Türk Sineması	3	0	3	5
RTS241		Kurgu 1	2	2	3	5
RTS244		Sinematografi	3	0	3	5
GİT203		Sanat Tarihi	3	0	3	5
RTS341		Senaryo Yazarlığı	3	0	3	5
<b>Toplam</b>						<b>30</b>

**3.Yıl Güz Dönemi**

DERS KODU	ÖNKOŞUL	DERS ADI	TEORİK	UYGULAMA/ LABORATUVAR	YEREL KREDİ	AKTS
İLF303		Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntem ve Teknikleri	3	0	3	4
İLF310		İletişim Hukuku	3	0	3	5
RTS301		İç Staj 1	2	2	3	5
RTS407		Film Türleri	3	0	3	6
RTS432		Kısa Film Yapımı	2	2	3	5
Xxx 000		Seçmeli			3	5

Toplam

30

## 3.Yıl Bahar Dönemi

DERS KODU	ÖNKOŞUL	DERS ADI	TEORİK	UYGULAMA/ LABORATUVAR	YEREL KREDİ	AKTS
İLF311		Kamuoyu Araştırmaları	3	0	3	5
İLF341		Kitle İletişim Araştırmaları	3	0	3	5
RTS205		Televizyon Program Yapımı	3	0	3	5
RTS302		İç Staj 2	2	2	3	5
RTS331		Sinema Tarihi	3	0	3	5
Xxx 000		Seçmeli	3	0	3	5
<b>Toplam</b>						<b>30</b>

## 4.Yıl Güz Dönemi

DERS KODU	ÖNKOŞUL	DERS ADI	TEORİK	UYGULAMA/ LABORATUVAR	YEREL KREDİ	AKTS
İlf413		İletişim Etiği	3	0	3	5
İlf431		Siyasal İletişim	3	0	3	5
Rts321		Uygulamalı Televizyon Çalışması	2	2	3	5
RTS325		Radyo Televizyon Haberciliği	3	0	3	5
Xxx 000		Seçmeli	3	0	3	5
Xxx 000		Seçmeli	3	0	3	5
<b>Toplam</b>						<b>30</b>

## 4.Yıl Bahar Dönemi

DERS KODU	ÖNKOŞUL	DERS ADI	TEORİK	UYGULAMA/ LABORATUVAR	YEREL KREDİ	AKTS
İLF405		Kültürel Çalışmalar	3	0	3	5
İLF444		İletişim Ve Modernlik	3	0	3	5
RTS406		Film Eleştiri Analiz	3	0	3	5
RTS440		Bölüm Projesi	2	2	3	5
Xxx 000		Seçmeli	3	0	3	5
Xxx 000		Seçmeli	3	0	3	5

ALAN SEÇMELİ DERSLERİ						
DERS KODU	ÖNKOŞUL	DERS ADI	TEORİK	UYGULAMA/ LABORATUVAR	YEREL KREDİ	AKTS
RTS401		Radio TV'de Müzik	3	0	3	5
GZT408		Yerel Basının Güncel Sorunları	3	0	3	5
RTS431		TV Metin Yazarlığı	3	0	3	5
RTS413		Görüntü Estetiği	3	0	3	5
İLF332		Telif Hakları	3	0	3	5
İLF334		Basın Hak ve Özgürlükleri	3	0	3	5
İLF361		Etkili İletişim Teknikleri	3	0	3	5
İLF453		Dijital Medya ve Etik	3	0	3	5
SEC211		Televizyon Haber ve Programlarında Etik Sorunlar	3	0	3	5
RTS233		TV Program Türleri	3	0	3	5
RTS243		Radio Stüdyo Uygulamaları	2	2	3	5
İLF371/ SCM326		Medya ve Eğitim	3	0	3	5
İLF415/ SCM391		Medya Okuryazarlığı	3	0	3	5
SEC282		Çağdaş Edebiyat ve Sinema	3	0	3	5
İLF279		Toplumsal Hareketler ve Sinema	3	0	3	5
GİT303		Sanat İncelemeleri	3	0	3	5
RTS245		Kurgu 2	2	2	3	5
FOKT202		Film Kameramanlığı	2	2	3	5
CFA309/ SCM447		Ses Teknikleri 1	2	2	3	5
CFA308		Ses Teknikleri 2	2	2	3	5
İLF355		Radio Televizyon Atölyesi	3	0	3	5
CFA205		Öykü Tasarımı	3	0	3	5

TUR221		Diksiyon ve Hitabet	2	2	3	5
İLF356		Haber ve Sunum Teknikleri	2	2	3	5
SEC116		Mesleki İletişim	3	0	3	5
GZT206		Röportaj Teknikleri	3	0	3	5
İLF311		Kamuoyu Araştırmaları	3	0	3	5
İLF306		Kişilerarası İletişim	3	0	3	5
RTS431		TV Metin Yazarlığı	3	0	3	5
RTS321		Ses ve Görüntüde Temel Kavramlar	3	0	3	5

#### ALAN DIŐI SEÇMELİ DERSLER

DERS KODU	ÖNKOŞUL	DERS ADI	TEORİK	UYGULAMA/ LABORATUVAR	YEREL KREDİ	AKTS

#### EK BİLGİLER

Mezun olabilmek için toplam 240 AKTS kredilik ders alınması gerekmektedir. Radyo Televizyon Sinema Bölümü öğrencileri, toplam 240 AKTS kredisi sağlamak için teknik ve teknik olmayan seçmeli dersleri tamamlamak zorundadır. Aksi takdirde, programdan mezun olma şartlarını yerine getirmiş sayılmayacaktır.

Radyo Televizyon Sinema bölümü öğrencileri mezun olabilmek için 7 tane seçmeli ders alabilir.

Bu Seçmeli Dersler seçmeli dersler listesinden seçilmelidir.

Seçmeli derslerin AKTS kredisi, müfredatta belirtilen kredilere eşit veya daha fazla olmalıdır.

Bunlar, Ortak Dersler Koordinasyon Birimi (odk.neu.edu.tr) tarafından sunulan Genel Seçmeli Dersler (SEC kodlu dersler) veya Oluşturulan Ortak Seçmeli Dersler arasından seçilebilir. Bu derslerin listesi her dönem güncellenir.

SEC derslerinin AKTS kredisi, müfredatta belirtilen kredilere eşit veya daha fazla olmalıdır

\* Radyo Televizyon Sinema bölümü öğrencileri, yeni bir seçmeli, SEC dersi seçerken, müfredatlarında daha önce almış oldukları veya müfredatlarında almış oldukları herhangi bir dersle veya henüz almadıkları herhangi zorunlu bir dersle aynı, benzer veya daha az kapsamlı olmamasına dikkat etmelidir. Aksi durumda, almış oldukları dersler seçmeli ders sayılmayacak ve müfredatta yer alan herhangi bir yeterliliği sağlamayacaktır.

Herhangi bir engelinizden dolayı bu derslere erişim için desteğe ihtiyacınız varsa, lütfen Engelsiz Desten Birimi'ne başvurunuz. İletişim: [engelsiz@neu.edu.tr](mailto:engelsiz@neu.edu.tr)

#### ➤ **SINAV YÖNERGELERİ, DEĞERLENDİRME VE NOTLANDIRMA**

YDÜ'de alınan her ders için dersi veren akademik personel tarafından yapılan değerlendirme sonucunda öğrencilere aşağıda açıklaması verilen harf notlarından birisi verilir. Her harf notunun karşılığında bir AKTS ağırlığı mevcuttur.

Aşağıdaki tablo harf notları, ağırlıkları ve AKTS denkliği hakkında bilgi vermektedir:

NOT	HARF NOTU	KATSAYI	AKTS NOTU
90-100	AA	4.0	A
85-89	BA	3.5	B*
80-84	BB	3.0	B*
75-79	CB	2.5	C*
70-74	CC	2.0	C*
60-69	DC	1.5	D
50-59	DD	1.0	E
49-00	FF	0.0	F

\*Yıldızlı harf notları için yüksek olan ağırlık uygulanır.

Herhangi bir dersten başarılı sayılabilmek için öğrencilerin 5. düzey (önlisans) ve 6. düzey (lisans) programlarda en az DD, 7. düzey (yüksek lisans) programlarda en az CC ve 8. düzey (doktora) programlarda da en az CB alması gerekir. Genel ortalamaya dahil edilmeyen dersler için öğrencilerin S (Yeterli) notu alması gerekmektedir.

Bunların yanı sıra, her yerel harf notunun bir de AKTS karşılığı not bulunmaktadır. Bu şekilde kurumlar arası hareketlilik desteklenmektedir.

Yukarıdaki tablo, YDÜ bünyesindeki tüm dersler için kullanılmaktadır. Bu harf notlarının dışında aşağıdaki harf notları da öğrenci ders dökümlerine işlenir:

I	Tamamlanmamış (Incomplete)
S	Yeterli (Satisfactory Completion)
U	Yetersiz (Unsatisfactory)
P	Yeterli İlerleme (Successful Progress)
NP	Yetersiz İlerleme (Not Successful Progress)
EX	Muaf (Exempt)
NI	Dahil Edilmemiş (Not included)
W	Dersten Çekilmiş (Withdrawal)
NA	Devamsız (Never Attended)

I (Incomplete) notu dersin gereklerini dersi veren akademik personelin kabul edeceği geçerli bir sebepten dolayı ilgili dönemin son tarihine kadar yerine getiremeyen öğrencilere verilir. I notu alan öğrenciler, ilgili dönemin ders notlarının son teslim tarihinden en geç bir hafta sonra tüm eksik yükümlülükleri yerine getirmek zorundadır. Ancak, bazı istisnai durumlarda bu süre ilgili akademik birim yöneticisi ve yönetim kurulu kararı ile bir sonraki dönemin başlangıç Tarihinden iki hafta öncesine kadar uzatılabilir. Kendisine verilen tarihte yükümlülüklerini yerine getirmeyen öğrencilerin I notları otomatik olarak FF veya U notuna dönüşecektir.

S (Satisfactory) notu kredisiz derslerde başarılı olan öğrencilere verilir.

U (Unsatisfactory) notu kredisiz derslerde başarısız olan öğrencilere verilir.

P (Successful Progress) notu genel not ortalamasına dahil olmayan ve yükümlülükleri bir dönemi aşan derslerde ilgili dönem içerisinde beklenen performansı gösterebilen öğrencilere verilir.

NP (Not Successful Progress) notu genel not ortalamasına dahil olmayan ve yükümlülükleri bir dönemi aşan derslerde ilgili dönem içerisinde beklenen performansı gösteremeyen öğrencilere verilir.

EX (Exempt) notu programda ilgili dersten muaf olan öğrencilere verilir.



NI (Not included) notu öğrencilerin almış oldukları ancak genel not ortalamalarına dahil olmayan derslerdeki performansları için verilir. Bu notlar öğrencinin not dökümünde belirtilir ancak kayıtlı olduğu program çerçevesinde aldığı derslere dahil edilmez.

W (Withdrawal) notu öğrencinin akademik danışmanının önerisi ve ersi veren akademik personelin izni ile ilgili dönemdeki ders ekleme/bırakma tarihinin ardından ve dönem başlangıcından 10 hafta sonraya kadar dersten çekildiği takdirde verilir. Öğrenci programdaki ilk iki döneminde herhangi bir dersten çekilemez. Ayrıca daha önce herhangi bir dersten W notu alan ve notu ortalamaya katılmayan öğrenciler aynı derslerden tekrar çekilemez. Önlisans programında eğitim gören öğrenciler en fazla iki dersten, lisans programlarında eğitim gören öğrenciler ise en fazla dört dersten çekilebilir. Öğrenci, çekildiği dersin açıldığı ilk dönemde bu dersi tekrar almak zorundadır.

NA (Never Attended) notu belirlenen derse devam koşullarını yerine getirmeyen ve dönem sonu yapılacak değerlendirmelere katılma hakkını kaybeden öğrencilere verilir. NA notu ortalama hesaplamasına katılmaz.

Öğrenci not döküm belgelerinde hem ulusal, hem de AKTS yüklerine denk gelen harf notları gösterilir.

### ➤ **MEZUNİYET KOŞULLARI**

Bu lisans programından mezun olabilmek için öğrencilerin aşağıdaki koşulları sağlamaları gerekir;

- En az 240 AKTS ve en az DD/S notu alarak programın müfredatında yer alan tüm derslerden başarılı olmak
- 4.00 üzerinden 2.00 Ağırlıklı Genel Not Ortalamasına (CGPA) sahip olmak
- Zorunlu stajlarını belirli bir süre ve nitelikte tamamlamak.

### ➤ **PROGRAM ŞEKLİ**

Bu tam zamanlı bir programdır.

### ➤ **PROGRAM SORUMLUSU**

XXX, Bölüm Başkanı, İletişim Fakültesi, Yakın Doğu Üniversitesi

### ➤ **DEĞERLENDİRME ANKETLERİ**

Değerlendirme Anketi

Mezuniyet Anketi

Memnuniyet anketi